



ATOM

NİSAN-SAYI: 2005/04

atomcan@leman.com.tr
FİYAT: 1.500.000 TL.
(1.5 YTL)



türkiye'ye
at devirmeyi
ben
getirdim!

KKTC: 1.750.000TL.

Onur Güçel
2005



Filhakika Bahadır Boysal

DİYOR Kİ;

BAHAR GELMİŞ, AŞKA GELMİŞ ŞOPARLAR !...

YÜRÜ
BE
HÜSNİYEM,
HİPODROMDAN
ÖTE
CENNET
VAR...



Aşağıdaki cansızlığı şeker fotoyu, fotoğraf arkadaşımız Uğur Bektaş çekti... Koskoca Taksim meydanındaki parktaki suya dalıp çıkan veletler... Metropolün böğrü de olsa, Adana Ceyhan'daki belediye parkı da olsa hiç farketmez... İlla bülüklü şoparlar gelir cıbil soyunup suya atlarlar... Hele nasılda şahlanmış çocuğa bakın hele... Uğur evvela istediği poz alamamış... Çıkarmış bi şığara vermiş çocuğa... Onun gâziyle böyle alevli şahlanıyor yani.) Anlat hüsniyem anlat... Bundan şirin fotoğraf olamaz... Gel bu fotoğraf bizim olsun... Tepeler arasındaki beyaz kavakların serin gölgelerinde oturalım bu fotoğrafla beraber... Uzaktaki tarlaların ve otlakların huzur ve istiğrakını paylaştığımız zaman, içi içi diyelim ki; Allah, aşk içinde istirahat eder... O vakit fırtına kopsa, kuvvetli rüzgarlar ormanları sarsa, gökyüzü ihtişamını ilan etse ne yazar... "Allah hırş içinde kımıldıyor" deriz... Biz yine elimizde bu fotoyla neşeyle gülümsemeye devam ederiz...

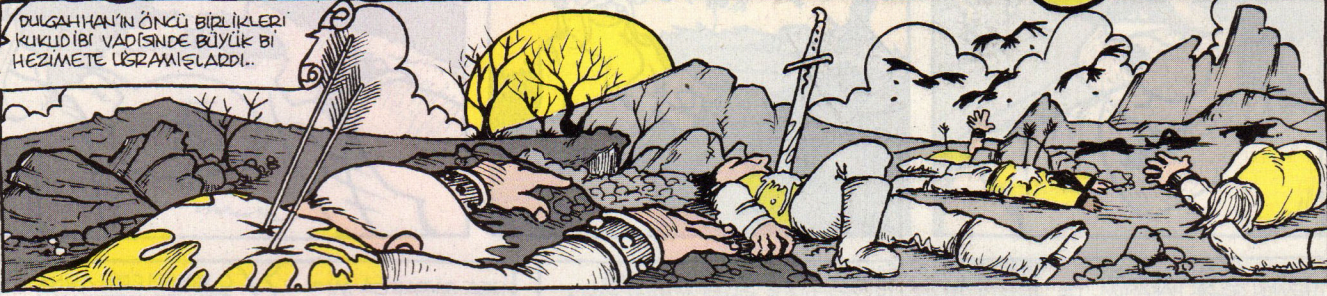


Akşamsefası

KARABONUS

egemen

DULGAHAN'IN ÖNCÜ BİDLİKLERİ
KUKLUDİBİ VADİSİNDE BÜYÜK Bİ
HEZİMETE UĞRAMIŞLARDI...



BU KIVIMIN SORUMLUSU, GÜN BOYLARININ
EN GADDAH HÜKÜMDARI MEMME LEE
HATUNDU...

MEMME LEE GADDAHLIĞI
KADAR DOLGUN VE DİRİ
GÖĞÜSLERİYLE DE NAM
SALMIŞTI...AMMAA...

AFERİM SİZE?..
SEN NEREYE
BAKİYOSUN!!

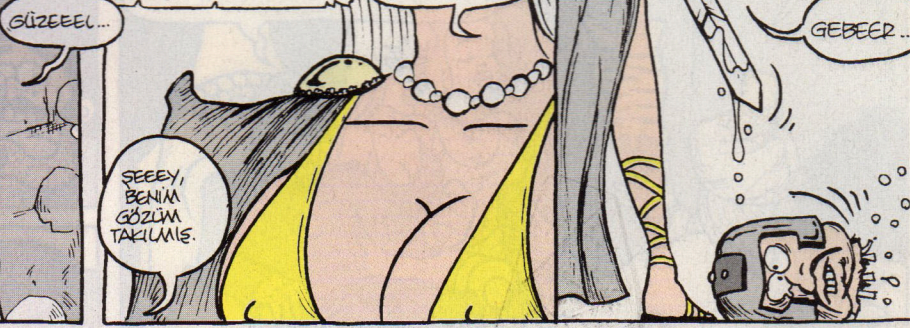
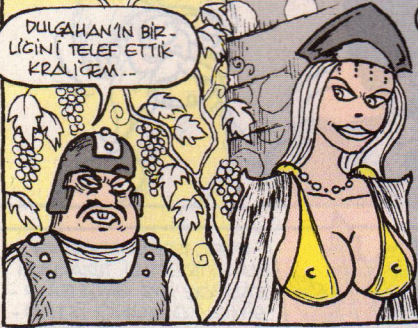
KİMSE BU GÜZELLİĞE BAKMAYA
CESARET EDEMEZDİ...

GEBEER...

DULGAHAN'IN BİR-
LİCİNİ TELEF ETTİK
KRALİÇEM...

SÜZEEL...

SEEEY,
BENİM
GÖZÜM
TAKILMIŞ.



DULGAHAN'IN
GADİZİNDA...

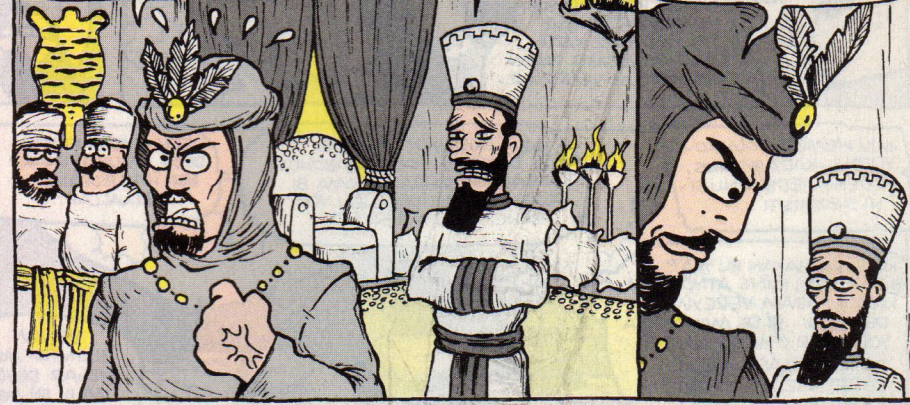
MEMME LEE GÜN
GEÇTİKÇE SINIRLARI..
MIZA YAKLAŞIYOR..
AMACI ORTADA, TOP-
RAKLARIMIZI HÜKÜM..
DARLIĞINA KATMAK.

DEMİK ÖNCÜ
BİRLİĞİMDEN KİM..
JE SÖZ ÇIKAMADI..
ZAVALLI YİĞİT-
LERİM...

TARRAK KATAR ANCAK..HEMEN
YARDIM BAIONUNLU İSTİYİZ..
DEDE İLE KARABONUS'A ULAS-
MAMIZ LAZIM...

EFENDİMİZ MEMME LEE'NİN
ORDUSUNA KARŞI Kİ KİŞİ Mİ?

Bİ PLANIM VAR..VERİR KES-
KEK...HEM DE BÜYÜK Bİ
PLAN..AYRICA O KİLİT DÜNYA..
YA BEDELDİR...



O GRADA BAŞKA Bİ YERDE...

ULLI DEDEM
GEL HELE,
BİLDİRCİN
PISTİ OHH MİS
MISS.

YİNE NE DÜŞÜNÜRSÜN
DERİN DERİN DEDE.

OHMM
OHMMM

ANİDEN
DÖN!

SLAK!



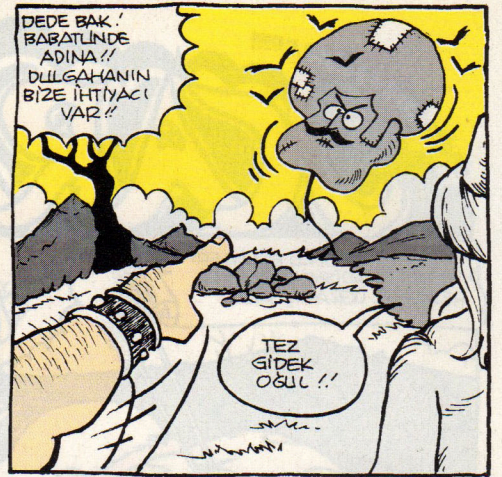


NEA! AMA NİYE YAPTIN DEDE - CİM?!



SAKIN UNUTMA TEHLÜKEYE KARŞI HER ZAMAN HAZİR - UKLI OLMALISIN!

SAOL DEDEM SAYENDE ÇOK İYİ VE DE ÇOK MEŞHUR Bİ SAVASÇI OLUCAM.

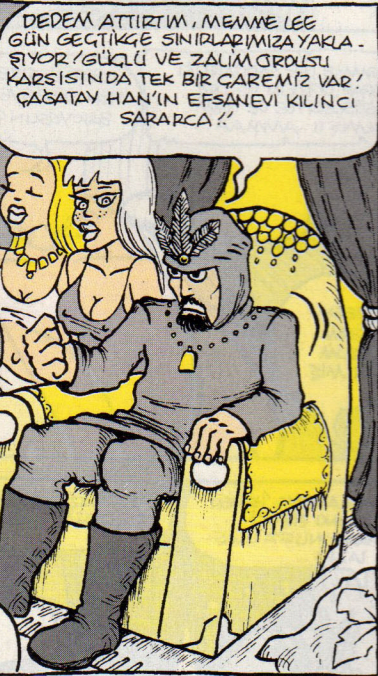


DEDE BAK! BABATLİNDE ADINA!! DÜLGAHANIN BİZE İHTİYACI VAR!!

TEZ GİDEK OĞUL!!



YARDIM BALONUNU GÖRÜP HEMEN GELDİK HAKANIM! DE HELE NEDİR BİZDEN İSTEGİN?



DEDEM ATTIRTIM, MEMME LEE GÜN GEÇTİĞE SINIRLARIMIZA YAKLA - ŞIYOR! GÜLLÜ VE ZALİM GÖRÜŞÜ KARŞISINDA TEK BİR ÇAREMİZ VAR! ÇAĞATAY HAN'IN EFSANEVİ KILINCI SARARCA!!

HAKAN OLMAK VARMIS ANKINA KOYUM, ALMIS YANINA HATUNLARI TEK ÇAREMİZ KALDI, YOK SINIRLARIMIZ FALAN HADİ GÜLÜM YEMEZLER.



NEA SARARCA MI?!

O RAHİPLERİN MANAS - TIRINDA KORUNMU - YOR MU?..



EYET, KORUNUYOR VE BU GETİRE FİLLİ TUZAKLARI SADECE SİZ GEÇEBİLİR - SINIZ!! O KILINCI İSTİYORUM, BULUN VE GETİRİN HALKIMIZIN KADERİ BUNA BAĞLI!.. TEZ YOLA ÇIKIN GAZAMIZ MÜBAREK OLA!..



İKİLİ HEMEN YOLA KO - YULDU...KARABONUS, DEDENİN TEDİRGİNLİĞİ - Nİ SEZMİŞTİ...

NE BİGİM HAKAN BU YAA!! BİZİ ATEŞİN İÇİNE ATIYOR YAN - NIZA İKİ ADAM VEREYİM DEMİYOR...Bİ DE MANASTIRA YOLLUYOR...HAYIR KALEYE FALAN YOLLASA BELKİ Bİ PRENSESLE OLAYA GİRİ'CEZ Dİ Mİ AMA...

TABİ KENDİ MİKİ YERİNDE BİZİ DÜŞÜNEN YOK, KARABONUS KAHRAMAN, KAHRAMAN AMA Bİ VEREN VAR MI DÜŞÜNEN YOK BENCİL DÜNYA BENCİL!!

SEN NİYE SIKKINSIN DEDE!! MUHA FIZLARI BEN HALLERİM EVELLALLAH!!

BENİM SIKINTIM MUHA - FIZLAR DEYİL OĞUL BİLMECE !!



YOLCULAR BURDAN İLERİYE GEÇİT YOK - TUR...BURASI RAHİP TOPRAĞIDIR...

KARABONUS, SAHNE SENİN EV - LADIM!!



YA KARABONU - SUNSUNUZ YA KARA TOPRAŞIN!

İNSANI, TEK BİR HAREKETLE ÇÖLÜP-
MENİN BİN BİR YOLUNU BİLEN
RAHİPLER, KARABONUS'UN
YUMUZLUKLARI KAPISINDA
GARESİZ KALDILAR...

ÇIIKK

TEPÜK

TEBRİKLER!! TAPINAĞA
GİRMEYE VE BİLMECEYE HAK
KAZANDINIZ. BUYRUN ULLU
DEDE VE KARABONUS...

DEDECİM BU ADAM
KÖR NASI BİLDİ BİZİ?!

KALPGÖZÜN AKIKSA
GÖZLERE NE ŞEPEK
OLA, EVLADIM...

ÇAGATAY HAN'IN KILIN -
CI "SARARCA" MALMAK
IÇIN BU BİLMECEYİ
BİLMENİZ GEREK!!

BİZ HAZIRIZ RAHİP DE
DİYECEĞİNİ!!

VURDURMASI SAĞINI
LİSTURAYA KELBAŞLI : O
TEK GÖZLÜ Bİ SAVASCI,
DİKBAŞLI; BAZEN BÜKER
BOYNLI, GÖZÜYAŞLI;
İSTESİ SICAK Bİ MAGARA -
DIR, SOKMAK İÇİN BAŞINI!

BİLİN BAKALIM
BUL NEDİR?!

DEDE BİLMECE KARSISINDA ADETA KİTEN - MİSTİ? BULI DURUM KARA BONUS'U ZİYA - NADAN ÇIKARMIŞTI...

LAN RAHIP BIRAZ BIRAZ SORAYDIN YA TADRAA - GIM!

HA HA HAH. 'KILIÇI BENİM KİN
ALDINIZ SANIRIM /GÖK SAGOLUN
HAHA !! ASKERLER ÖLDÜRÜCÜNÜ
!!

HAH -
AŞİFTELERİN
KRALİCESİ
MEYME LEE !!

KILIÇI ALIP
DEŞARİ ÇIKTIK -
LARINDA ,
GÖRÜKLE -
RİNE İNANA -
MADILAR...



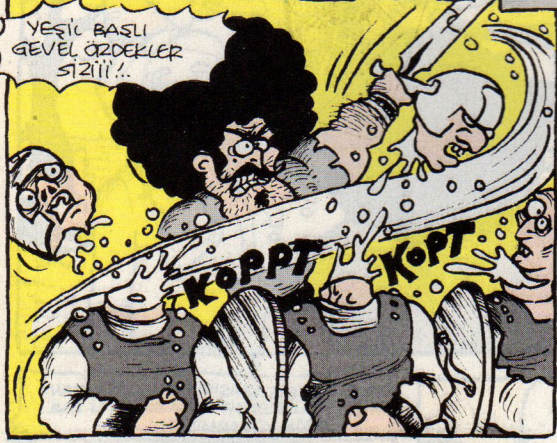
DEDE ATTIRTI, BİRDEN DESTANLARINDAN BİRİNİ SÖYLEMEYE BAŞIYAR... ANCIK YÜZÜ GÖRME - MİS ASKEPLER, DES - TANI DUYUNCA YERE ÇÖKÜP ATTIR - MAYA BAŞIADILAR.

YILSYUVARIAKTIR DÖTÜ, LOPEZ GİBİ AKÇADIR TENİ, KAYMAK GİBİ SELVİDİR BACAĞLARI, SÜTÜN GİBİ NE MUTLU ONU SKENE HEY, SKENE HEY!...

ŞAK ŞAK



ASKEPLERİN BİR ANLIK GAFLETİNDEN YARARLANAN KARABONUS, SARARCA İLE ÖLÜM SAĞTI...



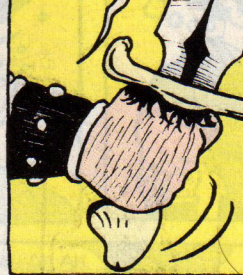
LAKİN MEMME LEE'Yİ GÖREN KARA BONUS'UN KAN BEYNİNE SİĞRADI, SKİ TAVAN YAPTI!!

YİSİDİM BUNLARIN TADINA BAK - MAK İSTER MİSİN? SEN BANA KILINCI VER, BEN DE SANA VEREYİM...



DEDEM NAAPTIN YAA / KIRK YILIN BAŞI Bİ CİVİR AYARLAMISIZ RAHAAT BIRAK YAA / AL YAVRUM KILICINI...

EN SONUNDA!!



KILICI ALDIN KADIN! HADİ SÜRACIKTA DOĞALIVER DE BU İŞİ BİTİRE - LİM...

PİŞABAZA BELEDİYE VER - SİN SANA!!



LAKİN KILINC BÜYÜLÜ İDİ...ONA ERKEK OLMAYAN BİRİ DOKUNDU - GUNDA...

DOKUNANI SARAR...TAKİ DOKUNAN NEFES ALMAYA NA DEK...



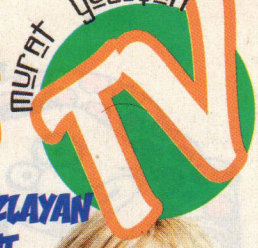
KARABONUS, DE DENİN DE YARDIMIYLA MEM - ME LEE HATUNUN YOK ETMİŞTİ AMAA BOYNU YİNE BÜKÜK KALDI...

BANA BU HATUNLARDAN EKMEK ÇIKMICAK ANLA - ŞILAN!! HADİ DEDE SEN ÇAL SÖYLE BEN DE ŞUNUN SUYUNU SIKAYIM ?.

HÜRZEMDİR ADI KİMSE BİLMEZ ALDI MI AŞZINA BİTRAKMAK BİLMEZ, KOYDUN MU DÖTÜNE DOYMAK BİLMEZ, NE MUTLU ONU SKENE HEY...



ASPARAGAS



KARPUZ KESTİM YİYEN YOK HALİN NEDİR DİYEN YOK !!!



Zamanında bizim mevradaki Hüseyin amca'nın bile "moonwalk" tabiri ettiğimiz o kıvrak ve enteresan figürünü yapmaya çalıştığına tanık olduğum bu fenomen abi'nin son günlerde içine düştüğü hali gördükçe içimden bir parça kopuyor... desem yalan olur, kopmuyor... Yani isterdim ki, sadece Ariel Beyaz Ötesi reklamlarına taş çıkartacak olan hırısı kalsaydı aklımızda extrem yanı olarak... Şimdilerde birçoğunuzun bildiği üzere Sübyancılıkla yargılanaduran Maykıl Abi ve Avukatlarının devam eden taciz davasında mahkeme heyeti ve jüri'ye masumiyet namına sundukları delil ise

bambaşka.. Maykıl Jeksin'in avukatları, Hakim'in önüne "Hustler, Playboy vb." bi ton dergi atmasınlar mı delil olarak.. **"Bakınız müvekkilimiz kesinlikle kadınlardan ve dahi olgun kadınlardan hoşlanıyor, aha bunlarda dergilerin faturası, bizzat tükandan kendisi satın almış"** diye.. Heyy beybi heeyyyy!.. Şahsen biz Tv çalışanları olarak kendi aramızda böyle durumlara "Haaah iyyyce" tepkisi veriyoruz.. (KOLPA H.A.)

"MONA LİSA'NIN SIZLAYAN KEMİKLERİ" VEYAHUT "YAR ELİNDEN ÖLÜM OLACAK BENİM SONUM"

"Herşeyi yaptım, Madonna'yı bile öptüm, artık çocuk istiyorum kardeşim" şeklinde nefis bir beyanatta çıkmıştı Britni geçenlerde karşımıza..

Daha üzerinden 3 vakit geçti geçmedi, bu sefer de "ayıptır söylemesi kocam günü geçmiş şu gibi kokuyor" diyiverdi kameraların karşısına geçip..

E çocuğu nasıl yapıcaksın o zaman? Kilden mi?

(Tabi bu arada o nasıl bi kocaymış ki, milyonların önünde yaptığın bu tür beyanat sonrası senin beyninin cücüğünü kuru fasulyeye eşlik etmedi..)

Neyse, Britni kızımızın son acayipliği de kendisini Mona Lisa ile özdeşleştirdiğini, onun gibi derin, farklı ve etkileyici olduğunu söylemesi..

Fakat Britnicigim, Mona Lisa hakkında bilmediğin acı bir gerçek var ki; o da yıllarca o sandalyede sadece belden yukarsını gördüğün Mona Lisa'nın, orda sabit otura otura tepsi gibi olan g.tü... Uyandıralım.. Yani özdeşleşeceksen hem iyisi hem kötüsüyle..



HARBİDEN DE; ASTALAVİSTA BABY!

Çocukluğumuzun kahramanı, Conan'ıyla, Terminatör'üyle hepimizi ekran başına kitleyip aklımızı çıkaran adam; Arnold Schwarzenegger!

Nerden bilebilirdik mevzunun "Gitti Edimeli Filinta Ali, geldi maymunun g.tü"ne kadar varabileceğini.. Bilemezdik tabii..

Filmlerinde istisnasız "beyninin bile sadece kaslı bölümünü kullanan adam"ı oynarken bile fazlasını beklemedik.. Canı gönülden sevdik..

Ama sen ne yaptın, "kadayıf oluşumunun siyasete sevk etme" dürtüsünün esirleri kervanına katılıverdin.. O filmlerdeki dirayetini yüzde birini gösteremedin.. Üzüldük, tribe girdik.. Sonra "Yaw kardeşim, Arnold Arnold'dur dedik.. Bu seferde g.tü, göbeği salıp onu da bitirdin..

Elimizde bi tek Yertuğrul Zakkay kaldı Arnold.. Kimlere bıraktın, ne hallere koydun bizi yigidim.. Astalavista yigidim!

YATMADAN ÖNCE 100 DİL DARBESİ!

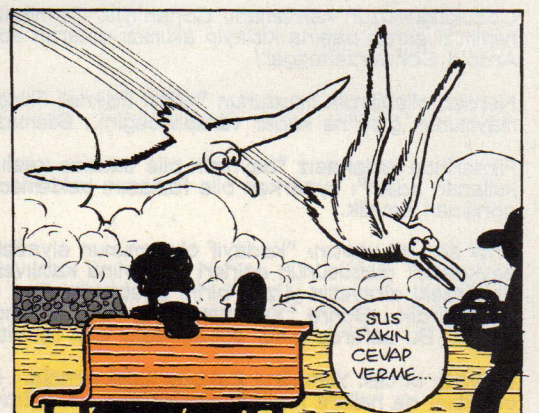
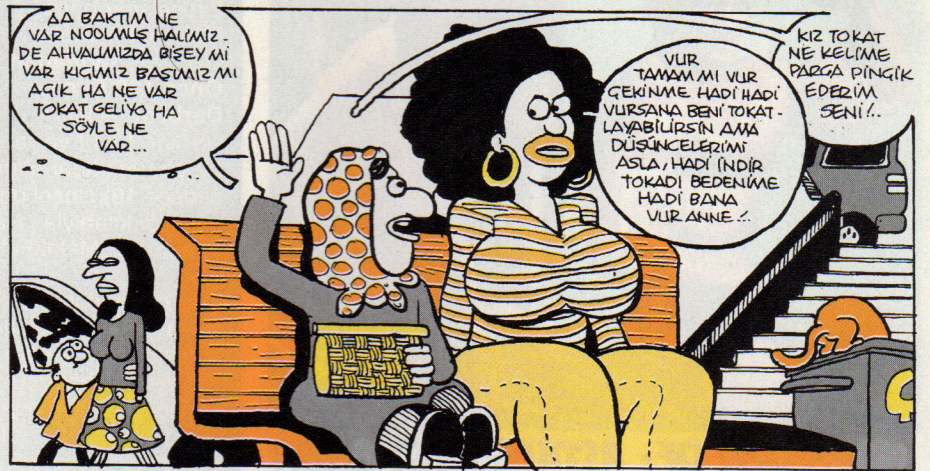
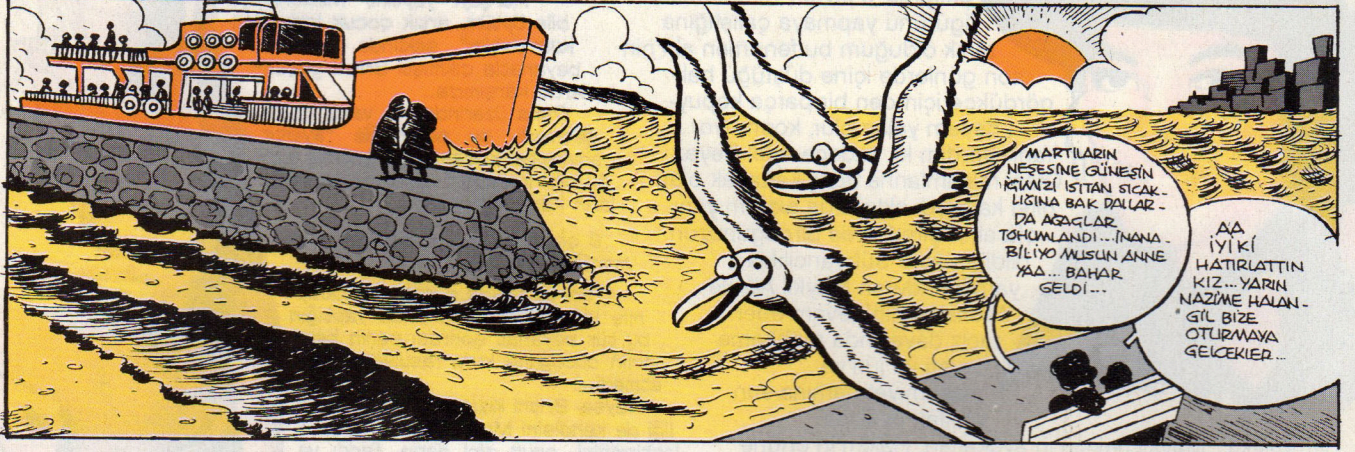
Firtınalar kopardı! Melissa Panarello kızımız.. **"Yatmadan Önce 100 Fırça Darbesi"** ismini verdiği, 13-14 yaşların bu yaşına kadar olan (-ki sadece 16) cinsel deneyimlerini anlattığı kitabıyla.. Ne "Kavgam" bıraktı, ne "Metal Firtına"..

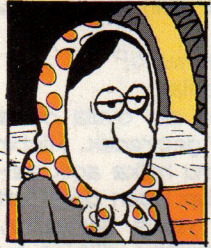
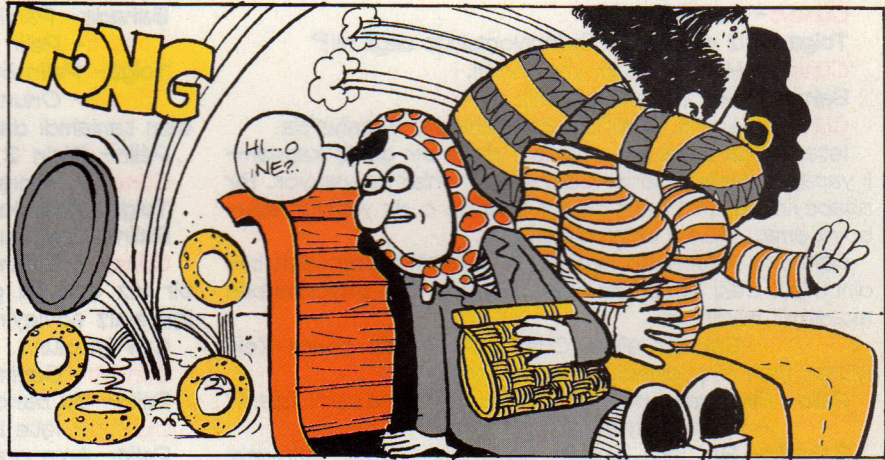
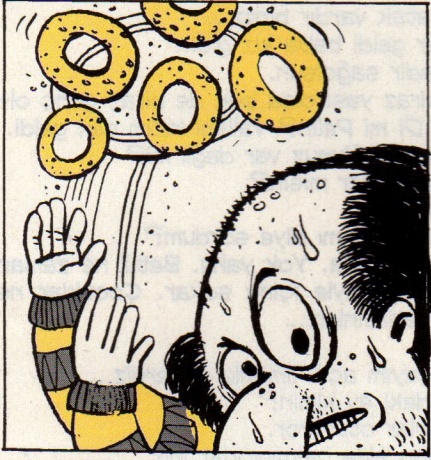
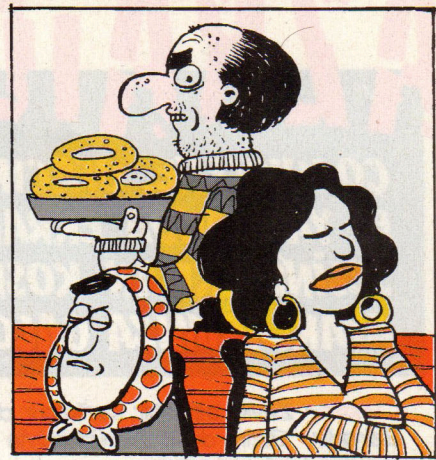
Yıllarca Naylon poşet içinde satılan yarım A4 ebadındaki enfes "cinsel içerikli" dergilerin (ne kadar kibarım di mi mınağoyum) "Komşunun Kızı", "Sizden Gelenler", "Islak Hikayeler" benzeri köşelerinde kaybolup giden buram buram fantazinin bir kez esamesini bile okumayan bir kısım medya, aldı baş tacı etti bu kızcağızı..

Aklıma şey takılıyo bir de, aşırı tepki gösteriyoruz ya hep cinsel içerik ihtiva eden her türlü görsel, yazınsal materyalde "yas" olgusu belli bir limitin altına düştüğünde.. Yani "sulak yerde" büyümüş olmakla aşılabiliyor mu bu? Ee Maykıl yukarda kan ağılıyor misal.. Anlayamıyorum ben.. Dünyamız o kadar acayip bi yer ki.. Böyle kuşlar kuğular.. Zarif ince..



SAKİNE ANA KIZ





AZRAİLİN BATTAL!!

ÇOCUKKENE, UFACIK BÜFELERDE ÇEYREK EKMEĞE SUCUK YERKEN Bİ YANDANDA EKRANDAKİ VİDYO FİLMİNE BAKARKEN AĞZIMIZIN SELİNİ AKITAN KOSKOCA BATTAL GAZİ, EVİNE DAVET EDERKEN AYAKLARIMIZA GALOŞ TAKTIRDI!!!

Cüneyt- Zevkli bir iştir karikatür değil mi?

Bahadır- Bizim de ömrümüz böyle geçti. 10 yıldır. 17 yaşımdan beri çiziyorum.

Cüneyt- Az değil be.

Tolga- Siz de resimle ilgileniyorsunuz değil mi?

Cüneyt- 4 yıldır resim yapıyorum.

Bahadır- Hiç değerlendirdiniz mi?

Cüneyt- Açtım. İzmir'de, Eskişehir'de, Antalya'da.

İstanbul'da daha bir çoğalsın daha bir geniş kapsamlı yapayım dedim. Benim kuzenler var onlar da yapıyor. Bir ağabeyim var profesör emekli İzmir'de o da yapıyor sulu-boya ama.. Benim biraz çoğalsın...

Bahadır- Aktörlerin hep resim sevdası vardır, ben bildim bileli. Zeki Müren de öyle herhalde, öyle biliyorum ben akademili miydi o?

Cüneyt- Bahadır şimdi Cüneyt Arkin'dan sonra Zeki Müren filan ayıp olmadı mı yavrum ha?

Pelin- Evet yahu nereden çıkardın Zeki Müren'i falan?

Cüneyt- Pelin şikayetçiyim...

Bahadır- Biz işte gençlik dergisiyiz 20bin satıyoruz tirajımız iyi...

Cüneyt- E gayet iyi.

Pelin- Leman haftada 60 bin satıyor o bir efsane zaten...

Cüneyt- Pelin niye Leman getirmedin bir tane bana?

Pelin- Aaa! Unuttum.

Cüneyt- Git al gel.

Pelin- Ben sizin adresinize bütün dergilerimiz yollarım.

Cüneyt- A canım sağol. Hayır, Türkiye'de karikatürist olmak müthiş birşeydir, yani herşeyi bileceksin, müziği, ritmi, resmi, heykeli, mimariyi, rengi, felsefe, top-

lum bilim tarih herşeyi bileceksin... Bir de Bahadır rahat değil yavaş yavaş rahat olmaya başladı. Var mıdır sende bu tedirginlik..

Bahadır- Panik atak vardır biraz...

Cüneyt- Pelin bir geldi baba kız gibi..

Tolga- Pelin öyledir sağolsun.

Cüneyt- Onun biraz yaşı olsa ben de biraz genç ol-sam tamamdı da...Di mi Pelin? Vallahi kızım gibi geldi.

Pelin- Sizin 2 tane oğlunuz var değil mi?

Cüneyt- Tanışmak ister misin?

Tolga- Kikir kikir...

Pelin- Hayır kızınız var mı diye sordum?

Cüneyt- Bulamadık daha. Yok yahu. Betül ne zaman bir kız çocuğu görse böyle içine sokar. Çocuklar ne içersiniz söyleyin getirsinler...

Çay iyi olur...

Cüneyt- Benim çayım açık limonlu şekersiz...

Pelin- Bu bahçedeki ev kimin?

Cüneyt- İşte bunlar oturuyor.

Pelin- Ama oradan size bakmıyorlar mı?

Cüneyt- Zaten bütün gün buradalar evin içinde. Onu boşver öteki asil. Yabancı.

Pelin- Papparazilik bir durum oluyor mu ki?

Bahadır- Artık o da bitti yeni yasayla.

Cüneyt- Bu zamana kadar Türkiye altı oyula oyula çok yakında bir büyük ekonomik kriz geçirecek. Hiçbir zaman bu adamlar Türkiye'nin durumunu halka açık seçik anlatmadılar. Halka Türkiye'de olup biten doğruları söylemediler tam tersine gizlediler, yanlış söylediler, yalan söylediler. Bunca yıl. Şimdi bunların elinden bu basın özgürlüğü alınmış alınmamış beni artık fazla kay-

BİRDE BAHADIR
RAHAT DEĞİL...
YAVAŞ YAVAŞ RAHAT
OLMAYA BAŞLADI...
VAR MIDIR SENDE BU
TEDİRGİNLİK?

PANİK
ATAK
VARDIR
BİRAZ...

HAFZALAM
DURDU
KOSKOCA
BATTAL GAZİ
BİZİ AĞIRLAMIS...
ÇAY BİLE
İÇİYORUZ..

ODA
YETMEZMİŞ
GİBİ STRESİ
ATIN DIYOR..
ŞAKRALARIMIZ
GEVŞİYOR..
DAMARLARIMIZ
AÇILIYOR



gılandırıyor. Televizyonlar gelip gelip kaynanaya kadar geldiyse, artık bunlar özgür olsa benim için ne farkeder?

Pelin- Demek o kaynanalara siz de sinir oluyorsunuz?

Cüneyt- Yahu karım sinirleniyor, burada oturuyor. Ben bir geliyorum karım böyle, sinir olmuş. Vallahi birşey diyemiyorum, ateş parçası fırlayacak üstüme. Anladım ben seni kaynanaları seyrettin o zaman ben odama çıkıyorum, ben evde yokum. Karşı çıkamıyor telefon açıp da, hakaten herkes sinirleniyor.

Pelin- Siz niye aramıyorsunuz Cüneyt Arkin olarak tavrınızı koyun. N'oluyorsunuz deyin yani.

Cüneyt- Yavrum birşey yazmaz. Onlara reklam olur. Kahpe Bizans'a bir karşı çıktım seyircisi 5'te 2 arttı.

Pelin- Evet haklısınız, reklamın iyisi kötüsü olmaz, size teklif geldi mi o filmlerden.

Bahadır- İşte bu klasiklere hiç girmeyelim diyorum ben "Dünyayı Kurtaran Adam" falan.

Cüneyt- Bahadır Dünyayı Kurtaran adam tam sana uygun. Dünyayı Kurtaran Adam'da hakikaten Nasrettin Hoca-lik vardır da ondan.

Cüneyt- Yahu Pelin küçük kız, benim kızım istediğini söyler babasına değil mi. Pelinciğim? Senaryoyla uğraşıyorlar, Mad Max döneminde kotaralım o fırtınayla şey yapalım dediler ama olmadı. Ben şimdi Köpek'de oynuyorum. Bizim bir farkımız var ama onu anlatamıyoruz. Bizimkini de mafya sanıyorlar. Oysa hapishaneden köpek gibi bir adam çıkıyor, zalim, yırtıcı, parçalayan, affetmeyen birşey ve yapamayaacağı şey yok. Ve o kadar insanüstü şeylere sahipki köpek nedeniyle, ve mafyanın eline geçiyor. Mafya fark ediyor, çünkü mafya bir gidiyor 5 tane adam parçalamış bir dakkada kimse görmeden. Şimdi bu hayvan daha da mı hayvanlaşacak bakalım. Bir ara diyor ki İstanbul hapishaneden de facia. Yoksa bir aşk...aşkı var, insan mı olacak? O kadar güzel bir hikaye ki.

Pelin- Güzelmiş hakikaten, senaryosu kimin acaba?

Cüneyt- Can, Ali Can.

Bahadır- Polat'ın adını kullanarak İzmir'de para topluyorlarmış.

Cüneyt- Ben onlara pek de fazla inanmıyorum, o biraz da bunların şeyi. Bin yıldır ben Anadolu'da gezip duruyorum yemin ediyorum. Şu günlerde de ilçe belediyelerinde çocuklarla karşı karşıyayız. Alkol uyuşturucuyu konuşuyoruz bazen hiç onlardan bahsetmiyoruz mesela gidiyorum karaciğerimiz ne tarafta oğlum bizim diye. Dün küreselleşmeyi sordum çok sevindim, aşağı yukarı 10 çocuktan 8'i cevap verdi. Aşağı yukarı 10

çocuktan 6 yada 7'si Avrupa Birliği bizi kesin almaya-
cak diyebildi. Yani oralalarda çok dolaştığım ve genç-
lerle konuştuğum için öyle birşey göremiyorum ben. Ay-
rıca yokluyorum da yani. Ben sinemaya başladığımda
30 milyon falandı nüfusumuz. Bir dönemde 1 yıllık se-
zonda 15 milyon insan benim bir filmimi izledi. Ve 7bin
sinemamız vardı, 5bin kişilik açık hava sinemaları. Tür-
kiye'deki gerçekten ama bütün toplumu birarada tutan
bütün değerlerin temeliydi Türk sineması. İnsanları o
değerlerde birleştirir, kaynaştırır, yeniler, geliştirir,
çünkü 1buçuk saat o karanlık salonda aynı duyguları bin
kişi paylaşıyorun. Ve bunu haftada bir kere yapıyorsun,
bazen 2 kere. Bu çok önemli. Amerika bunu hemen
çaktı. Baba Bush bize sinemalarınız vereceksiniz
Amerikan filmleri oynatacaksınız dedi.

Pelin-Aaa ne kadar güzel düşünüyorsunuz.

Cüneyt- Yahu düşünüyor neymiş yaşadım ben
bunu, 70 yaşındayım
ben Pelin.

Bahadır- Onu
soracaktım üs-
tad, saçlarınızın
bu kadar gür kalma-
sının sebeb-i hikmeti
nedir?

Cüneyt- Ailevi.

Bahadır- Güzel
şampuan reklamı

Bahadır şimdi Cüneyt
Arkin'dan sonra Zeki
Müren filan ayıp olmadı mı
yavrum ha?

olabilir sizle.

Cüneyt- Ben şampu-
an reklamına ters düşe-
rim. Fazla şampuan kul-
lanmam.

Bahadır- Komik mace-
ralarınızdan bahsetseniz
bir iki tane?

**Cü-
neyt-**
Yine

Anado-
lu'dayız,

adam mevsimlik

ırgat 5-6 tane çocuğu koymuş rö-
morka o da devrilmiş ölmüşler, bana
da kahvede söylediler. Gittim son
derece üzgün, baş sağlığı diliyorum,
teselli edeceğim. "Üzülmeye Cüneyt abi
dedi kazayla geldiler, kazayla gittiler"
Bu Anadolu insanının anında... Ben
Babacan'ı yapıyorum. Trabzon Ton-
ya'da kan davası var, barıştırmam
gerekliyor onları. Çünkü kan davası
olan bölgeye öğretmen gitmiyor, alt
yapı gitmiyor, sağlık personeli gitmiyor.
İnsanlar da özellikle anneler cehennem
azabı yaşıyorlar, acaba bugün bizim ai-
leden kim öldürüldü? Kim öldürdü de ha-
pishaneye gitti diye. Biz gittik büyük
bir sevgiyle saygıyla karşıladılar, barı-
şın deyince ama bir hafta uğraştım.
En sonunda hatırım için barışmayı ka-
bul ettiler serbest bir bölgede. Bekliyorum geç kalıyor-
lar, hay anasını satayım yahu geç kalıyorlar diye gidi-
yorum kapıyı bir açıyorum ki silaha mermi dolduruyor:
"Abi barışmaya gidiyoruz yahu" diyorum "Cüneyt abi
boşver, ne olur ne olmaz" Beykoz'da bir halı saha var
orada hafta 3 halı saha maçı yapıyorum. Hepsı Kara-
denizli. Yahu geçen gün birine korner çekecekler,
"Sen ön direği tut" dedim. Neyse, korner attılar oyuna
girdim bir döndüm baktım abi hala direği tutuyor. Ap-
tallığından değil ama benimle dalgasını geçiyor.



Pelin- Burada Çilekli tesislerinde oynamıyor musunuz?

Cüneyt- Orası şeydi yahu lağım çıkuru falandı yemin ediyorum biz çocuklarla uğraşa uğraşa o hale getirdik. Futbol o kadar kaynaştırıcı bir spor ki. Levent'in çocuklarıyla Çelikle-peli Gültepelili çocuklar beraber oynuyorlar. Onların kesle-ri de yok ayakkabıyla oynuyor, bir tanesinin yırtıldı, nasıl mahçub oldu, öteki geldi kendi ayakkabısını verdi. Beşiktaş Belediyesi geldi aldı elimizden orayı sonra...Şimdi yapmıyoruz maç. Şimdi Kolejli çocuklar oynuyor orada, benim Gültepelili Çelikle-peli çocuklarım oynuyordu orada. Sen git Anadolu'da sporun ne kadar büyük değişikliği yaptığını göreceksin bir insan hayatında.

Bahadır- Doğru doğru Brezilya'da da öyle.

Pelin- Mesela şimdi siz deseniz ki param var kardeşim açacağım deseniz Cüneyt Arkin Futbol okulu açsanız.

Cüneyt- Param var varsayımından yola çıkıyorsanız param yok ki!

Pelin- Yahu tamam da siz deseniz ki Cüneyt Arkin okul açıyor, bağış yapın hadi.

Cüneyt- Bak, Babacan programının son senesinde bir promosyon yaptım. Zenginlerden hiç para alamadım, çok büyük zenginlerden.

Pelin- Bir sürü arkadaşınız var ama, hala voliyi vuruyor. Mesela Hülya Avcı.

Cüneyt- Allahını seviyorsan Hülya'dan simit istesen vermez. Hülya'dan ne istediysem vermedi.

Hahahaha...

Cüneyt- Alkol, uyuşturucuyla uğraşıyorum ben 12 yıl oldu. Öylesine facialar gördüm ki, annesini kesiyor, annesini. Ben bunlara rica ettim, programlarınızda yeri geldiğinde yahu, alkol çok kötüdür çocuklar zarar verir, uyuşturucu öldürür deyin diye. Yemin ediyorum yap-

madılar. Geçen gün gecekonduya gittim herkes nefret içinde. Biliyorsunuz arabeskçilerin bir gecekondu edebiyatı vardı, o insanların acıları, itilmişlikleri, yalnızlıklarının sesiy-diler isyanıydılar. Türkiye'nin sosyo kültürel tarihinde bir aradır onu iyi araştırmak lazımdı araştırılmadı.

Pelin- Ghattolar gibi oralar.

Cüneyt- Yok ghetto değil oralar, Genel olarak gecekondu ama sosyal yapısı çok farklı onun. Ben çok gidiyorum içlerine onların. Hayırsever marketler var, belli zamanda torbalar hazırlıyorlar. Orada birşey var tabii çok ihtiyacı olanlara vermek bunları. Onu da biz tesbit ettiğimiz için bizim ekip iyi, Babacan ekibi.

Pelin- Niye bitti Babacan? Siz mi yoruldu-nuz?

Cüneyt- Bak bu işleri bıraktım geçen gün check-up yaptırdım. Kanım tertemiz çıktı, tansiyonum da 12'ye 7 delikanlı tansiyonu. Pelin bana saçım yüzünden yaşlı bir erkek olarak bakma. Tansiyonu 12'ye 7 olan bir erkek olarak bak. Güzel kızım benim. Sosisim benim.

Pelin- Sosis mi?

Cüneyt- Çok sosise benziyorsun. Böyle ekmek arasına koyup yemek lazım seni.

Bahadır- Stallone Rambo'yu yeniden çekecekmiş. Bir dünyayı kurtaran adam daha zaten gelecek ben öyle tahmin ediyorum yani.

BİR ANIMI ANLATAYIM. BEKARIM. KIZLARLA EĞLENİYORUZ. SABAH OLDU, GÖZÜMÜ AÇTIM KIZLAR AYAKTA SURATLAR 5 KARIŞ. NE OLDU? DEDİM. YA DEDİLER SEN KARETE Mİ YAPTIN SEVİŞTİN Mİ BİZİMLE?

ABBAAV!...

Tolga- Ondan ziyade, tarihi bir film olabilir.

Cüneyt- Yok yahu. Bak ben Anadolu'yu gezdiğimde Türk çocuklarının gençlerin birşeye meraklarını ve o işi çok önemsediklerini gördüm o da tarih. Ve bir tarih belgeseli hazırlayacağım, Türk tarihi belgeseli. Çocuklara da rica ettim siz ilgilendiğiniz, merak ettiğiniz konuları bana belgeleriyle getirin. Binlerce sayfa geldi. Ve bir Türk tarihi bundan da güzel anlatılamazdı. Alt hazırlığını yaptım bütün malzemelerim elimde. Dünyadan British Museum'dan Bahadır'ın da albümünü yaptığı "Mankurt" a kadar herşey toplandı elimizde. Stüdyo işi kaldı bir 13 bölümlük tarihi belgesel olacak. Vallahi taa orta asyadan başladım. Ama çok ızdırıp çektim, zamanın hükümetine gittim, rüşvet istediler.

Pelin- Vay aşağılıklar.

Cüneyt- Kaydediyorsun!!

Pelin- Bir ara eşinizle sizi televizyonda izlemiştim. Bu paparazzi programlarından birinde röportaj yapmışlardı. Eşiniz demişti ki "Eğer bu tür programlar o zamanlar olsaydı ben delirirdim" diyordu. Gerçekten çok çapkın mıydınız?

Cüneyt- Ne diyorsun sen yahu, canım kadar sevdiğim kızım Pelin'le çıkayım ya da akrabalarımından birini onu bile haber yaparlar. Hala. Ama bekarken tabii ki oldu çapkınlık olmaz mı.

Bahadır- Bir efsane vardı evinizin önünde kuyruk olumuş diye.

Cüneyt- Bir anımı anlatayım. Bekarım. Kızlarla eğleniyoruz. Sabah oldu, gözümü açtım kızlar ayakta suratlar 5 karış. Ne oldu? Dedim. Ya dediler sen karete mi yaptın seviştin mi bizimle?

Hahahahaha!!!

Cüneyt- Siz dünyanın en büyük çapkınlıklarını yapabilirsiniz ama ben yapamam. Ama kusura bakmayın da o Çocuklar duymasın'daki Tamer. Yahu bu kadar da açık niye veriyorsun? Üstelik de sen evlisin! Bir de yeni evli yani. Erkekler yapmaz demiyorum ama yeni evlenmiş bir erkek yapmaz, yapmaması gerekir.

Pelin- Yapmaması gerekir ama yapar.

Cüneyt- Hiç değilse uyanık ol! Sen onların mekanına gidiyorsun bir de. Hiçbir erkek kadının mekanına gitmez. Öyle bir mekana gideceksin ki kadın da bilmeyecek nereye gideceğini. Mesela benim çok sediğim sinemacı bir arkadaşım var, bir kadın arıyor bunu, buluşacaklar. 1 saat önce arıyorlar bunu. Bu televizyonda ki kameramanların çoğu da sinemadan gelmedir. Onlar açıyorlar "Abi napiyorsun yahu diyorlar, bizim haberimiz var. Sotada bekliyoruz. Pek diyor bu. Taksiye atılıyor sokakta kadını buluyor, bakıyor ki hakikaten etrafta kameramanlar, muhabirler, fotoğraf çekmek için bekliyorlar. Kadın bekliyor bekliyor gidiyor. Bu da takip ediyor. Kadın'ı evinin kapısında taksiye atıyor, Belgrad ormanlarına götürüp atıyor. Gecenin 2'sinde yalnız bırakıyor orda.

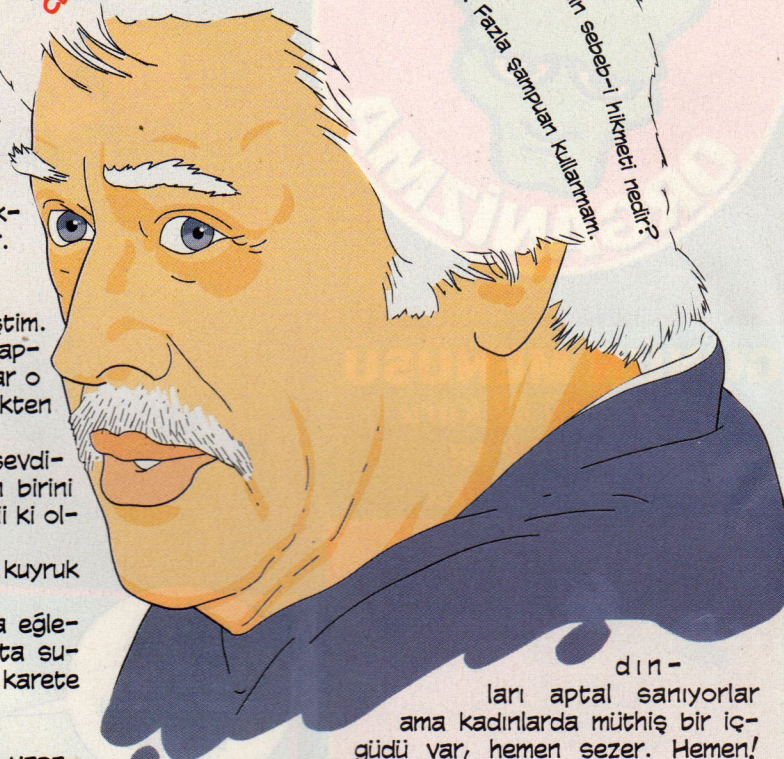
Pelin- Belgrad'a gitmişken hazır yapsaymış bari.

Cüneyt- Senin aklın ermez bu işe erkek işi bu.

Pelin- Sizin zamanınızda da oluyordur da saklı gizli kalmıştır.

Cüneyt- Bence ben zamparalık yapıyorum diyen erkek makbül değildir. Sonra ka-

Bahadır- Onu soracaktım üstad, saçlarınızın bu kadar gür kalmasının sebep-i hikmeti nedir?
Cüneyt- Ailevi
Bahadır- Güzel şampuan reklamı olabilir sizle.
Cüneyt- Ben şampuan reklamına ters düşerim. Fazla şampuan kullanmam.



din-

ları aptal sanıyorlar ama kadınlarda müthiş bir içgüdü var, hemen sezer. Hemen!

Haftada 3 halı saha maçım var...

Bahadır- Tolga- Ehehehe..

Cüneyt- 15 günde bir de karete maçım var. Karete yapınca zaten 10 ton kömür taşımış gibi oluyorsun.

Bahadır- Küçük Onur'la bir diziniz vardı Karate Can diye...

Cüneyt- Çok güzel bir hikayeydi o ya. Hikaye neydi biliyor musunuz? Ben Malkoçoğlu tarihinden geliyorum, o da günün televizyon çocuğu ikisi bir araya geliyor değer çatışmaları. Ama rejisörümüz Kartal Tibet anlayamadı olayı.

Bahadır- Karaoğlan oldunuz mu?

Cüneyt- Karaoğlan işte o.

Bahadır- Hayır siz oldunuz mu?

Cüneyt- Oğlum benim hiçbir filmimde oğlan lafi geçmez.

Karamurat'im ben!!



Röportaj

Pelin Gökmen,
Bahadır Boysal,

Tolga Hırsova

Fotoğraflar

Sinan Göksel

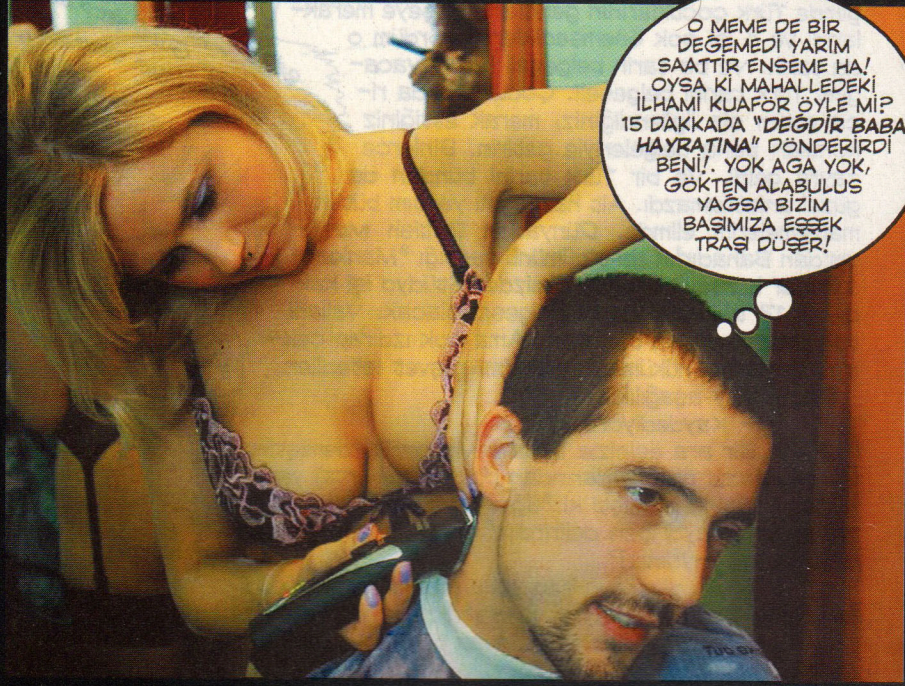
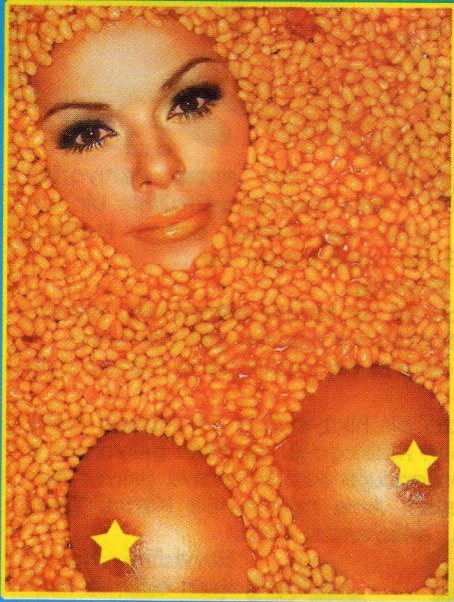
Grafik Uygulama:

Tolga Hırsova



GÜNÜN MENÜSÜ

- Pilav Üstü Az Kuru
- Bi bardak su
- Bi miktar uyku



O MEME DE BİR DEĞEMEDİ YARIM SAATTİR ENSEME HA! OYSA KI MAHALLEDEKİ İLHAMİ KUAFÖR ÖYLE Mİ? 15 DAKKADA "DEĞDİR BABA HAYRATINA" DÖNDERİRDİ BENİ!. YOK AGA YOK, GÖKTEN ALABULUS YAĞSA BİZİM BAŞIMIZA EŞEK TRASI DÜŞER!



DAHA YUVAMIZA VARMADAN GİRDİN AKTİVİTEYE SEMİH! BU DENLİ DOLUYUM DİYOSUN YANI?

EEE NİSANIYDI, DÜĞÜNÜYDÜ, DOLUM OLUYOR TABİ!



NAZAN'CİM 40 SENEDİR AYNI YASTIĞA BAŞ KOYUYORUZ SENLE! NE KADAR AZİZ, NE KADAR ULVI Bİ DURUM DEĞİL Mİ?

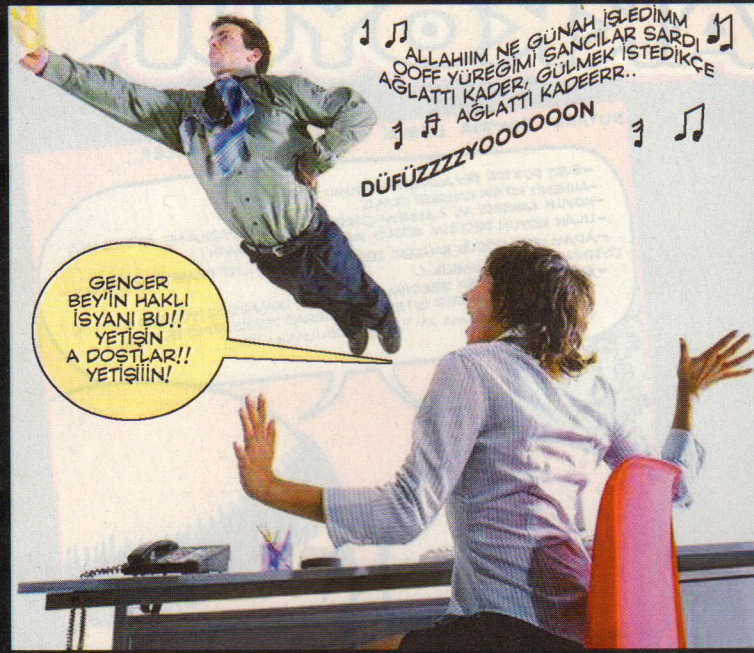
HA İŞTE BEN DE ONU DİYORUM!. 40 SENEDİR AYNI YASTIK MINAGOYIM! YIKA YIKA RENGİ ATTI! Bİ GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN KI!.. GÜLDÜĞÜME DE BAKMA SİNİRDEN GÜLÜYORUM HA!..



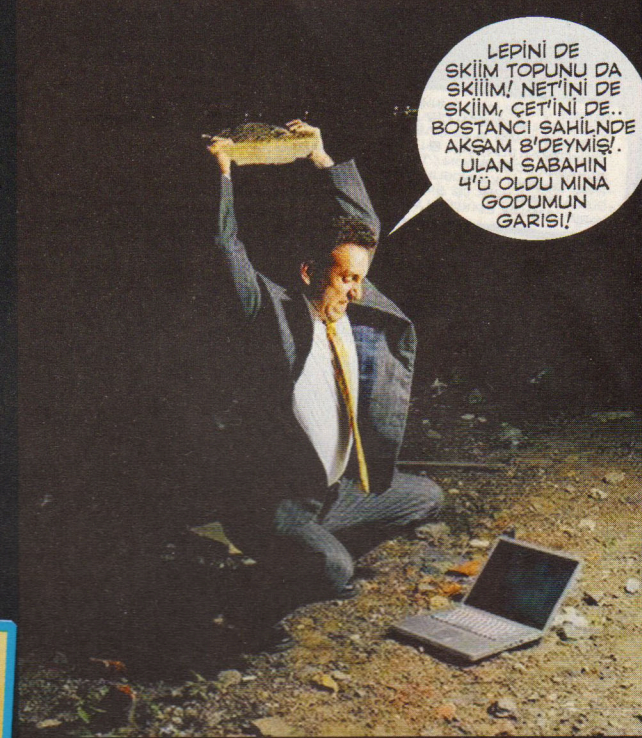
FİKRET ABİ, HİRCİNLAŞTIKÇA HİRCİNLAŞTIN! NİHAİYETİNDE TER ATIYORUZ BE ABİMİZ!

FİKRET BİTTİ ARTIK, FİKRET YOK! HAYVAN VAR! ÖKÜZ VAR!. İT VAR!. ROOAAAMINAA GOYYIYOM!

Akşamsefası



SİBER DÜNYADA YÜZÜ GÜLMİYENLER VOLUME: BEN DİYİM 5 SİZ DEYİN 15



AYDIN DİKKAT
EDERSEN, SAMANYOLU
AYRI Bİ GÜZEL,
GÜLTEN HANIM
AYRI Bİ NEŞE!

PEKİ BEN NEYE BAKIYORUM
SENCE ÇIPLAK GÖZLE
HAMINI İSİRDİĞİM!
SEN ALIMSİN, BEN
SAPIKIM ÖYLE Mİ?

EFE NİM
BEN YALNIZ
SAMANYOLU'NA
BAKIYORUM
İNANINIZ
!!!



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN

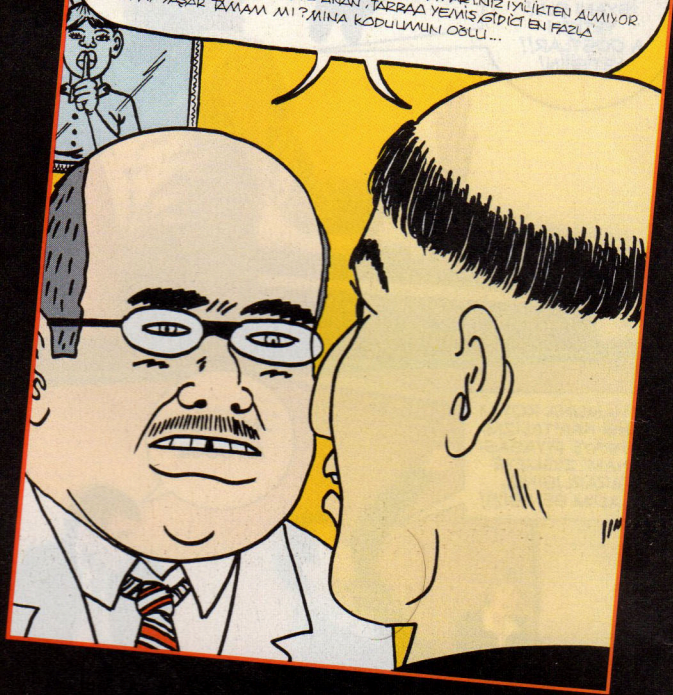
PERMA CEVRİYE & AYI TAYYAR...

-BAHALE GİZ CEVRİYE DÜNYANIN GÜZÜLMESTİ NE M'OLDU DEEL MİP MİSAL 100 SENE EVVEL Bİ ERKEEN CİBLAH Bİ GADIN GÖREBİLMESTİ KİN YA KERANEYE GİTMESTİ YA ZİNA YAPMAYI YA DA EVLENMESTİ GEREKIYORDU...OYSA ŞİMDİ İNTERNETE GİRİVERİYON DÜNYANIN EN GÜZEL SADIHLARININ CİRLİCİBLAH POZLARINA BAHARAH CDSABİLİYON...TEKNOLOJİ GÜZEL ŞEY VALA...
-PASO CENABET KALİYOSUN ANLADISIM KADARILYA?...
-OLGUN / KİRLENMEK DE GÜZELDİR...NİHHİHI!
-YARIM YAVLAK EDİNDİSİN SEHİZ KÜLTÜRİNE SĞİM, SENİ DƏS AYISI SENİ...



DUYARLI DOKTOR CEZMİ VE FAANSİSKEN REÇEP...

-EVET DOKTOR BEY ANNEMİN DURUMU NE?...
-ANNENİZ KOYUN KANSERİ OLMUŞ...
-KOYUN KANSERİ Mİ?...ANNEM GORBA MİYAN KOYUNLA NE İŞİ OLUY Kİ?...
-ULAN KOYUN DEDİSİM GÖĞÜS YANI...DƏS SİNE İMAN...
-ADAM GİBİ GÖĞÜS KANSERİ DESENE O ZAMAN, NE DEMEYE 'KEİME OYUNU' YAPİYON DÜMBÜK?...
-ALİSTİRA-ALİSTİRA SEEDİM DEDİM AMA DAMARINIZ İYİLİKTEN ALMIYOR MİNA KOYUN, KANSER İSTE ANAN, TARRAA YEMİS GİDİKT EN FAZLA Bİ AY YAŞAR TAMAM MI?...MİNA KODULUMUN OĞLU...



SIRITKAN OLTAN VE SABASI JİLET KEMAL...

-BABA SAA KÖTÜ HABERİM VAR, ÜĞÜZ BAÇLARIM EVDEN GAGARLAR...
-ARTIS OLMAYA Mİ SARHİCİLİK Mİ, MANKENLİĞİ Mİ?...
-BİRAHTIHLADI NÖT GÖRE, SOYTARILIGA...
-SOYTARILIGA Mİ, NASIL YANI?...
-HANI SEKSENLERDE "GOMEDİ DİNS ÜÇLÜSÜ" DİYE GEREKTE B'ORSANI ZASYON VARDI YA...İSTE ONUN BAYAN VERİYONUNU GURACAHLARMIŞ, NÖTTA ÖYLE YAZIYUR...

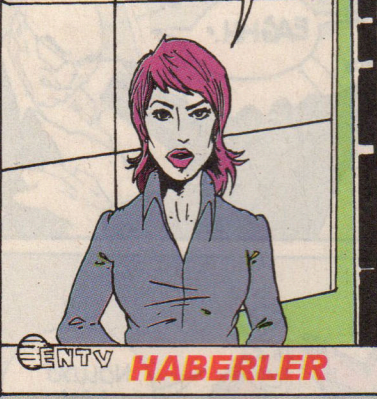


KILLİ ŞEREF & KAYMAK İÇİMSÜ...

-NİHAİYET BELİN-DAMAT YARISMASINDAN ELENİP QİHABİLDİNİZ HANFENDİ?...
-LAN ZATEN KAFAM BOZUK NE DİYE İŞARLA GÖRÜŞMEK İSTEDİYSEN ONU SÖYLE, SADEDE GEL!
-ZAMANINDA SAA EVLENME TEKLİF ETDİYDİM YA SEN DE GABUL ETME...
-DİVDİN HANI?...
-EĞE?...
-İSTE SİRF SENİN EVDEKİ ESOFMANİL-PİYAMALLI GÜNDELİK HALLERİNGİ GÖREBİLME İSTEE VARDI İÇİMDE O ZAMANNAR...
-YANI?...
-YANİSİ, TELEVİZYONDA HER GÜN GÖRDÜM, GÜNDELİK HALLERİNGİ VE BU ÖZLEMİMİ GİDERDİM...İNDİ SEN TEKLİF ETSEN "EVLENENEK" DİYE BEN GABUL ETİYEM ARTIK...
-HASSKTİR YAA LAN BÜTÜN RUH HASTALARI BENİ BULLIYO...

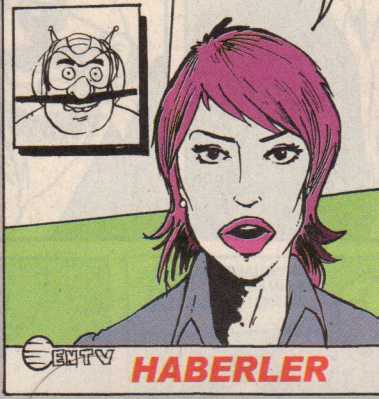


EN TİVİ HABERDEN MERHABA SAYIN SEYİRCİLER... İSTANBUL BUGÜN EN HAREKETLİ GÜNLERİNDEN BİRİNİ YAŞIYOR...YAKLAŞIK 1 SAAT ÖNCE TÜRK HAVA YORDA-MINA AİT İSTANBUL-ANKARA UÇAĞI HAVA KORSAN-LARI TARAFINDAN KAGIRILDI...YETKİLİLER OLAYIN KONTROL ALTINDA OLDUĞUNU SÖYLÜYÖ AMA UGAK HALA ŞEHİRİN EKSENİNDE DÖNMeye DEVAM EDİYOR...



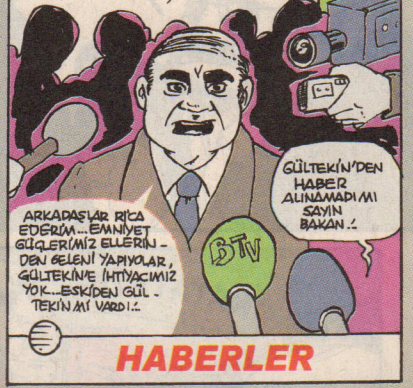
ENTV **HABERLER**

Bİ DİĞER HABER DE YİNE İSTANBUL'DAN,ELLERİNDEKİ BOMBALARLA MERKEZ BANKASINA GİREN Bİ SOYBUN-CU BANKADAKİLERİ REHİN ALDI,BİNANIN GEVRESİNİ SARAY EMNİYET GÜÇLERİYLE SOYBUNCU ARASINDAKİ PAZARLIK DEVAM EDERKEN HERKES GÜLÜ MERAK EDİYOR...GÜLTEKİN NERDE?..ŞİMDİ GELİŞMELERİ ALMAK ÇİN OLAY YERNE BAĞLANIYORUZ...



ENTV **HABERLER**

MERKEZ BANK



ARKADAŞLAR RİCA EDERİM...EMNİYET GÜÇLERİMİZ ELLERİN-DEN GELENİ YAHIYOLAR, GÜLTEKİNE İHTİYACIMIZ YOK...ESKİDEN GÜL-TEKİN Mİ VARDI?

ARKADAŞ-LAR ENDİŞELE-NECEK BİŞEY YOK OLAY KONTROLÜMİZ ALTINDA-DIR..

GÜLTEKİN'DEN HABER ALINAMADI MI SAYIN BAKAN..?

HABERLER

GÜLTEKİN

YAZAN:

Melikşatı

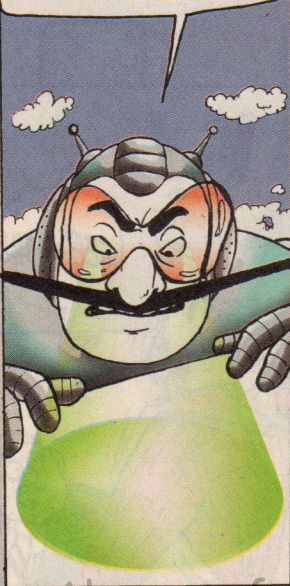
ÇİZEN:

Aslı Yazıcıoğlu

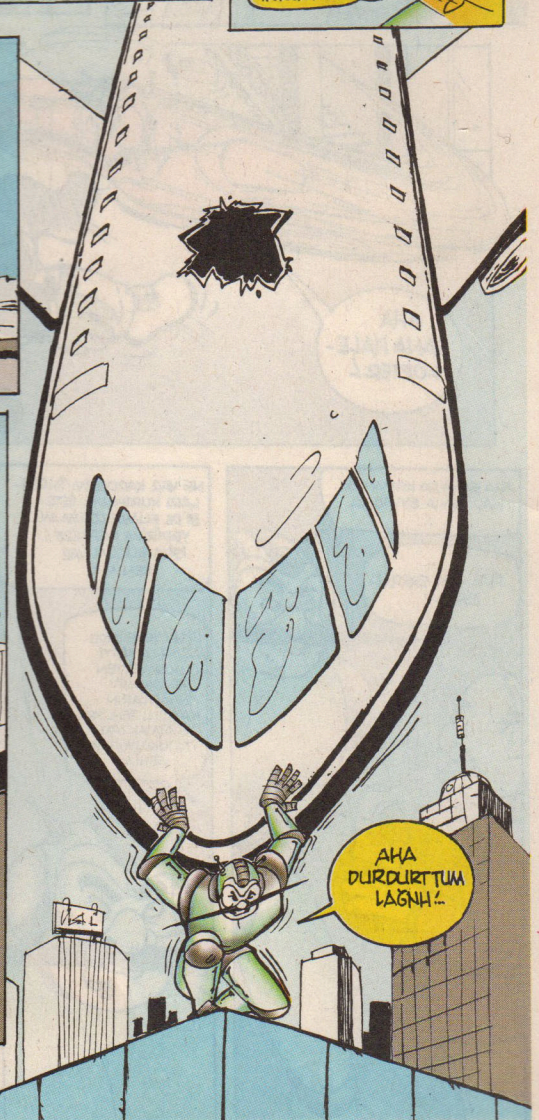
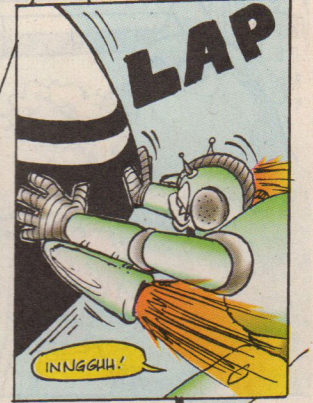
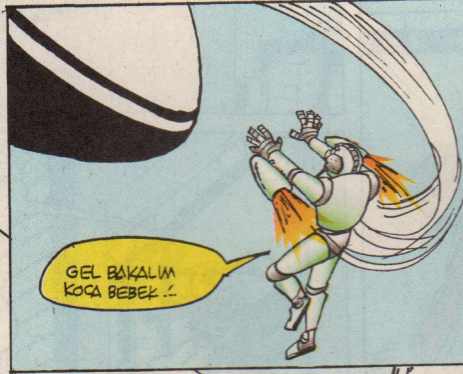
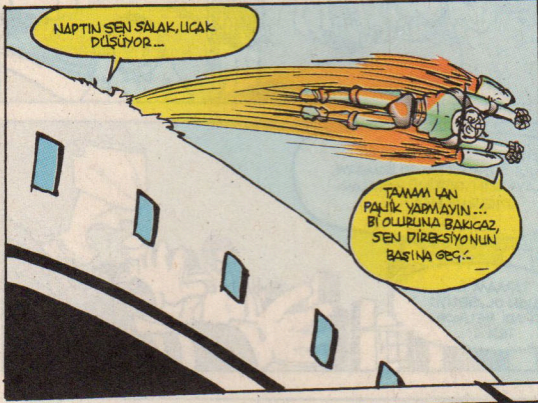


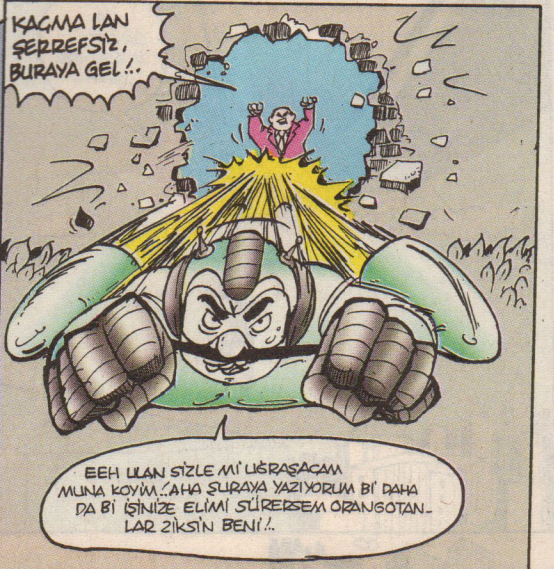
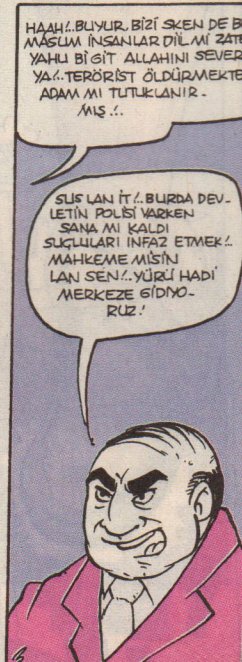
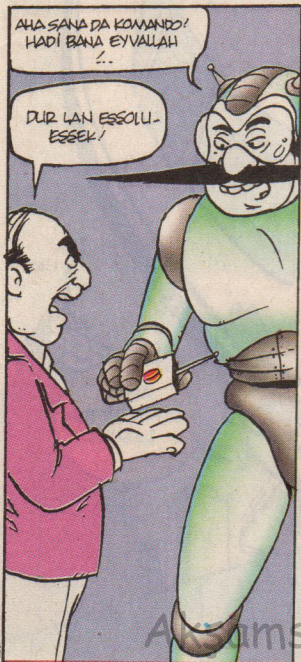
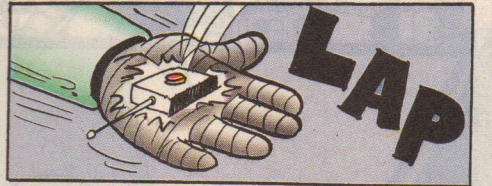
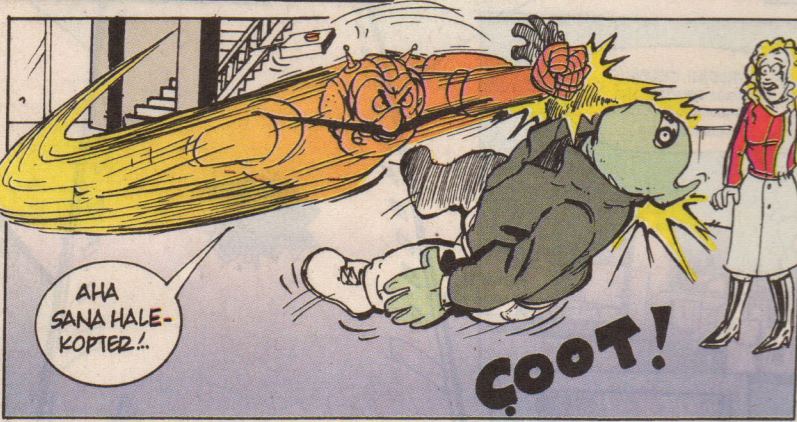
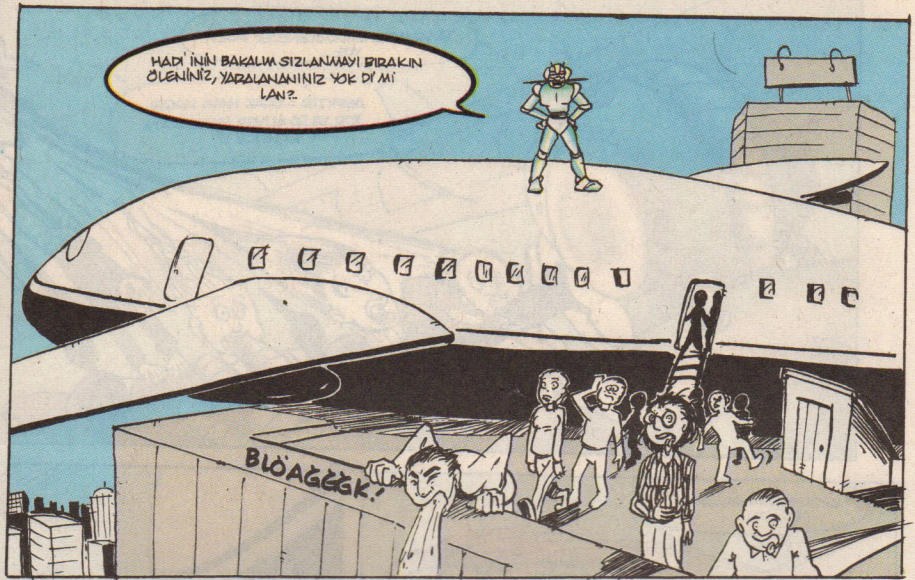
AVRADINI SİĞİYM,NE İŞİM VAR BENİM BURDA YAA?..ULAN BABA YAKTIN YİNE BENİ...MİNA GOYTIM BİZE NE ANIYIYORDUM Kİ, SAUKİ HAŞ VERTİYOLAR, KADIR KİYMET BULUYOLAR DA, HER ZİKE BİZ ATLIYO-RUZ..

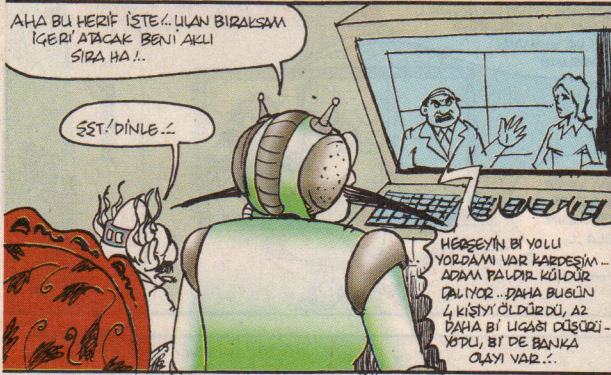
NEYSE BİAN ÖNCE SÜ OLAYI DA HALLEDİLM DE SİTTİR OLUP GİDİM ARTIK...MİNA KOYDUM BU SEFER KESİN OYACAK BENİ HATUN...YARDIM SAAT GEÇİKTİM YİNE...HADİ BİSMİLLAH...VERELİM SURAYA ZOOMLU DA BAKALIM NELER OLUYOR İÇERDE..



HMMM.. ÜÇ KİŞİLER.. İKİSİ YOLCULA-RIN ARASINDA, DİĞERİ PİLOTUN YA-NINDA.. BU İKİSİNİ HALLEDER HALLET-MEZ DİĞER İPNEYİ DE İNDİRMELİYİM Kİ PİLOTLARA ZARAR VEREMESİN...







NE TESLİM OLUCAM LAN, SUÇ MU İŞLEDİM!.. ŞU GÜNE KADAR YÜZBİNLERCE HAYAT KURTARDIM, 'SİMDİ' ÜÇ TANE KİGİBOKLU TERÖRİST ÖLDÜRDÜM DİYE Mİ SUÇLU OLUYORUM!.. AMA ESSEK KÜK BENCE, NE YAPTIYSAM YARANAMADIM ŞU MİLLETE BE!.. ELİN ÖRÜMCEK ADAMI AŞILARILYA TREN DÜRDÜRÜYÖR, O DA GÖRSEL EFEK, AKLINIZ ÇIKIYO, BİZ ESSEK KADAR UĞAĞI SİRTİMİZDA DÜRDÜRÜYÖRÜZ YİNE YARANAMİYORUZ!..



BEN KİMSEYE HESAP VERMEM TAMAM MI? ZATEN ARTIK YALVAR-SANIZ DA ELİM SÜRMIYCEM HİÇ BİŞEYE, BU DA BÖYLE Bİ'NİNE!.. SİZE DE TAVSİYEM O SUÇLAMAYI GERİ GEKİN BENİ DE KARŞINIZA ALMAYIN!.. BU DA SON SÖZÜMDÜR -HA Bİ DE BURADAN BİRÇİK AŞKIM AYSEL'E SELAM EDERİM!.. HADI. EYVALLAH!.. TLİK... DI... DI... DIH!..



BU KADAR AĞIR KONUŞMAYADIN KEÇE... HER NEŞE SANIRIM OLAR YATISANA KADAR BİKAĞ GÜN ORTA LİKTA GÖRÜNMESEN İYİ OLACAĞ...

NE BİKAĞ GÜNÜ BABA BIRAKTIM DİYORUM ANILMIYOR MİSİN ?..

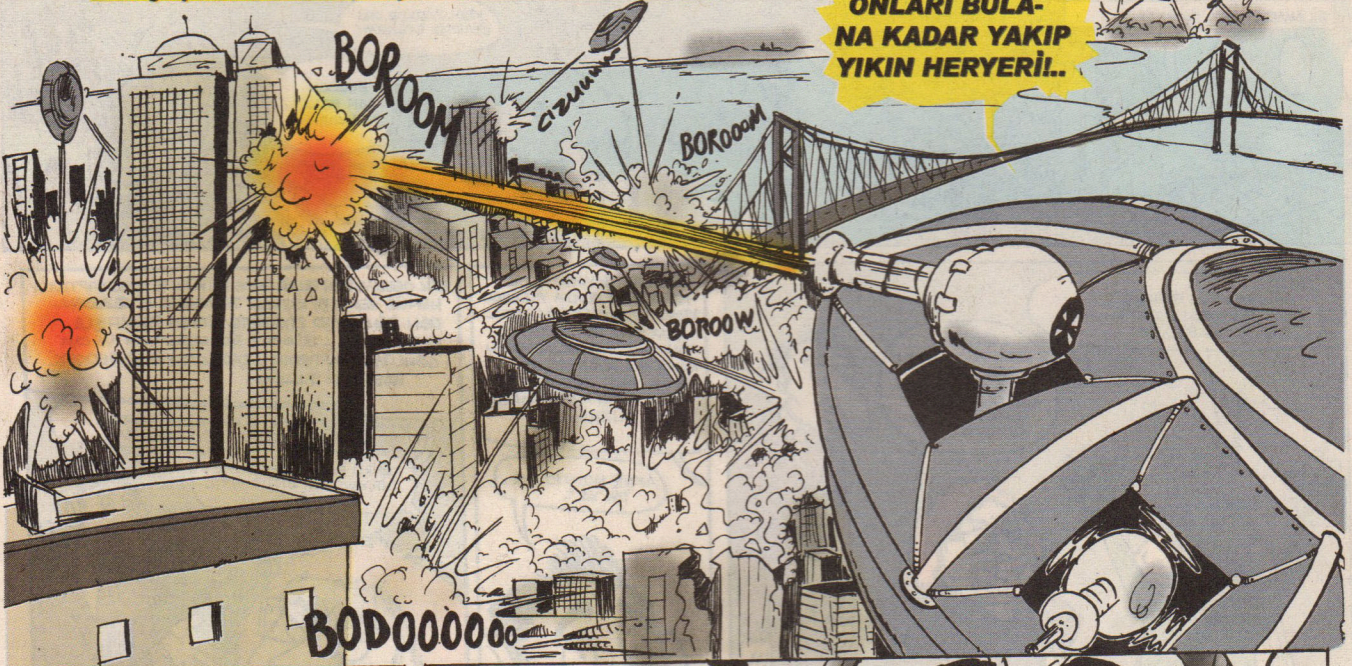
SAĞALAMAYI BIRAKTA TAŞILIN TADINI ÇIKARMAYA BAK İSTERSEN GÜLTEKİN ?..

4 GÜN SONRA ...

EYET SAYIN SEYİRCİLER,ŞU ANDA İSTANBUL'DA AKILLARA DUR - GÜNLÜK VERECEK Bİ OLAY YAŞANIYOR...AZ ÖNCE ŞEHİRİMİZİN SEMALARINDA DOLAŞMAYA BAŞLAYAN NE OLDUŞU BELİRSİZ CİSİMLER ORTALIKI YAKIP YIKIYORLAR...HALK PANİK RİNDE...!

FLASH HABER!!!

ONLARI BULA - NA KADAR YAKIP YIKIN HERYERİ!!..



SALDIRBANLARIN SANKİ BİŞEY ARİYOR GİBİ BİR HALLERİ VAR! GÜLTEKİN'DENSE HALA Bİ HABER YOK...NERDESİN GÜLTEKİN, KURTAR BİZİ...!

ASKTİR...AYSEL!! ULAN ONUN KILI - NA ZARAR VERE - NİN KAINATINI ZKERİM ULAAĞĞNNNH...!

YAAZ SİMDİ KLİRTAR BİZİ GÜLTEKİN Dİ Mİ? KLİRTADMIYORUM ULAN...!

EVLADIM SAĞMA - LAMA GÖRÜNÜO MİSİN ŞEHİR MAHVEDİYORLAR, O ÖLEN İNSANLAR SENİN DE DOSTLARIN, ONLARI DÜŞÜNÜO - SAN KIZ ARKADA - ŞINI DÜŞÜN BARI LAN...!

LAYN LAYN... LAYN NOLUYOR ALİNA KOYUN...!

YAHİ YETER BU NE AYOL...

EEEEEECCIIIIYYYYAAAAAAAEEEEAAAAA666KK!!!

BU ANDA ALDIĞIMIZ Bİ HABERE GÖRE MELİKŞAH SHOW'UNU YA -
PİLMİŞ STÜDYOSU BAŞAN LİZAYLILAR MİLLİ KAYNANAMIZ
SEMRA HANIM VE OĞLU ATAYI KAGIZLAR VE HIZLA GERİ GEKİ-
YORAR... O DA NESİ GÜLTEKİN'İN LİFALARIN PESİNE TAKILDI...

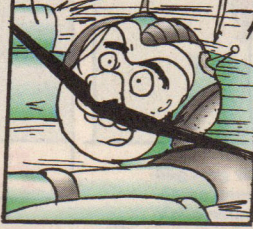


DİLİLİDİLİ

ALO GÜLTEKİN ÖĞLÜM DUR!
TAMAM GİDİYOLAR İSTE...
HAHAHAHA...

AMA SEMRA HANIM ELLERİN-
DEMİŞ BABA...

LAN OLMA TAMAM İSTE,
BAHA NE İSTİYOSUN MİNA
KÖYM-PULHAHAHA...
HADİ ÜSSE DÖK
ARTIK...



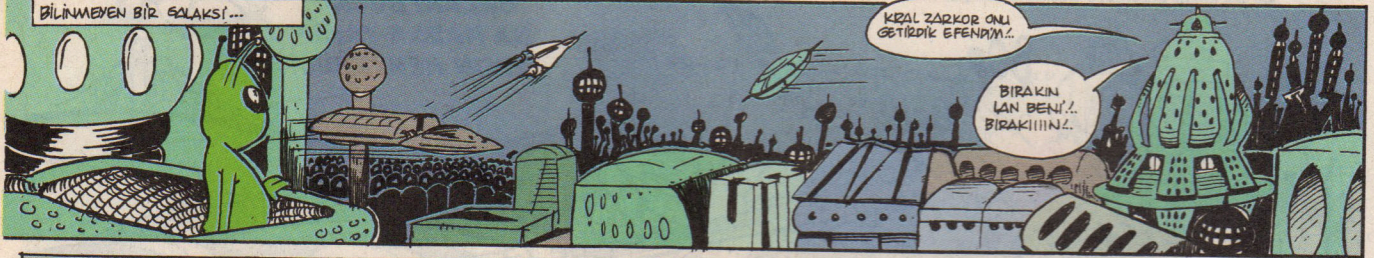
ULAN BABA İŞİNE GELDİ MİNDİ SEN DE
BAMBASKA OLUYON HA?!



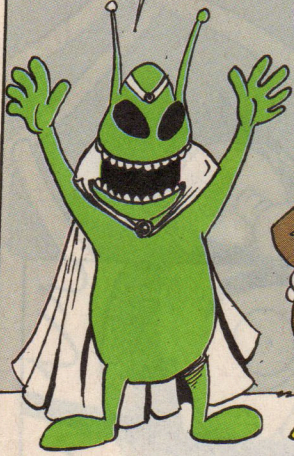
HAHAHA...
BIRAKSANA ÖĞLÜM
YA, MEMLEKET EN
BÜYÜK BELADAN
KURTULDU İSTE
HAHAHA...

LİZAYLILAR
GÜLTEKİN'İ GÖRÜNCE Mİ
KAGITILAR, YOKSA
AMAGLARI SADECE
SEMRA HANIM VE
ŞTA'YI MI KAGIRMAKTI!
PEKİ AMA EER
ÖYLEYSE BİLE NEDEN
BÖYLE BİŞEY
YAPINILAR KI'??

BİLİNMEYEN BİR SALAKSİ...



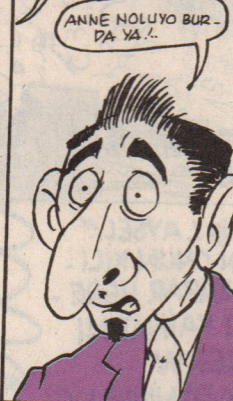
ONLARA KIZMA BEBEM...
SENİ BURAYA BEN GETİRTTİM, NİHA-
YET KAVUSABİLDİK...



ZARKOR?...
BOYU DEVRİLECEK!
BENİ NASIL
ZORLA ALIYORSUN!
BUGÜNE KADAR
NERDEYDİN
ŞEREFİT...



SAKİN OL HAYATIM...GÖK
FAZLA MEŞKULDUM YILLARCA
KRAL OLABİLMEK İÇİN GABA-
LAPIM, SENİ VE ÖĞLÜMÜZÜ
YANIMA ALDIRABİLMEK İÇİN
BUNA MECBURDUM...VE
ARTIK VAKİT GELMİŞTİ!
ARTIK BANA KİMSE KARŞI-
MAZ BURDA...



BAK ÖĞLÜM, BEN YILLAR ÖNCE BÜYÜK Bİ HATA YAPTIM...
HENÜZ GENÇ Bİ KIZKAN BAMBASKA Bİ GEZECEĞİN-
DEN DÜNYAMIZI ZİYARETE GELEN BU SAHİLE
KARŞILAŞTIM... Bİ GECE BAĞHEDEYKEN VE ONA
GÖNLÜMÜ KAPTIRDIM...ZARKOR SENİN GERÇEK
BABANDIR EYLADIM...

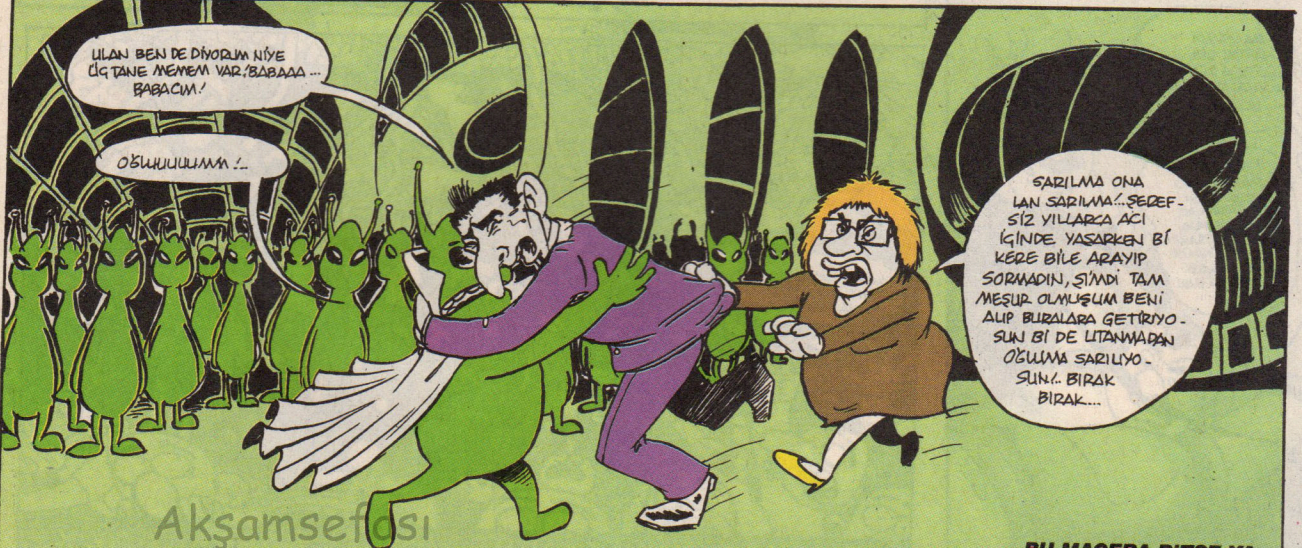


PEKİ BUNU NEDEN BENDEN
ŞAKLADIN YILLARCA?!

ÇÜNKÜ BİZDE ADET BÖYLE-
DİR YAVRUM...BİZDE ADET,
BÖyledir...

ULAN BEN DE DİYORDUM NİYE
ÜÇ TANE MENEM VAR, BABAAA...
BABACIM!

ÖŞÜYÜYÜM...



ŞARILMA ONA
LAN ŞARILMA...ŞEDEF-
SİZ YILLARCA ACI
İÇİNDE YASARKEN Bİ
KERE BİLE ARAYIP
SORMADIN, ŞİMDİ TAM
MESUR OLMUŞUM BENİ
ALIP BURALARA GETİRİYÖ-
SUN Bİ DE LITANMADAN
ÖĞLÜMÜ ŞARILYO-
SUN?... BIRAK
BIRAK...

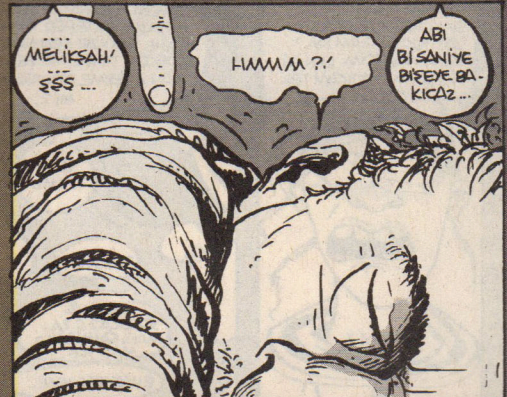
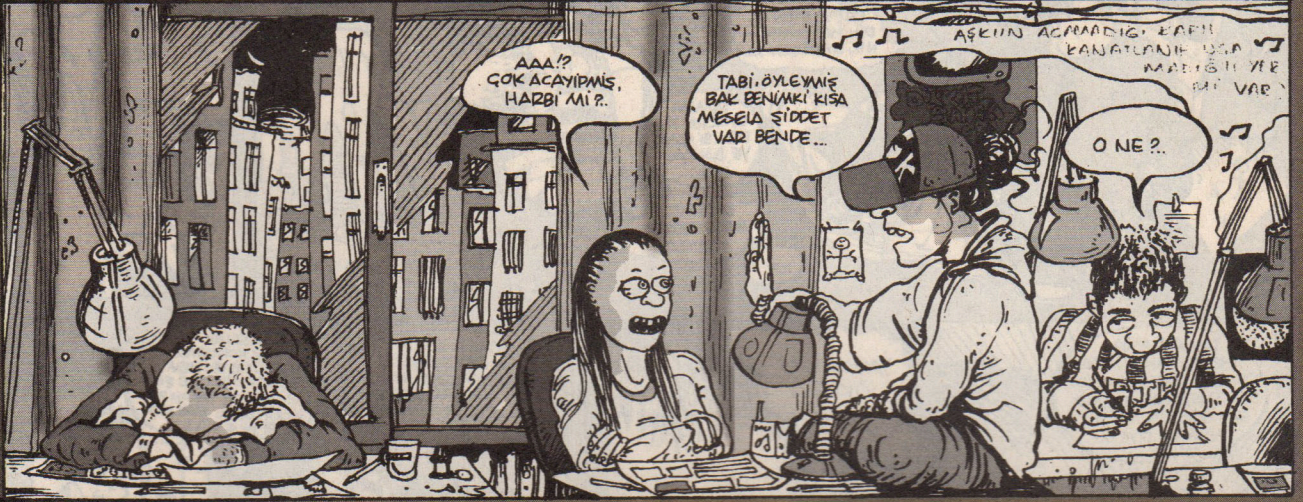
Akşamsefası

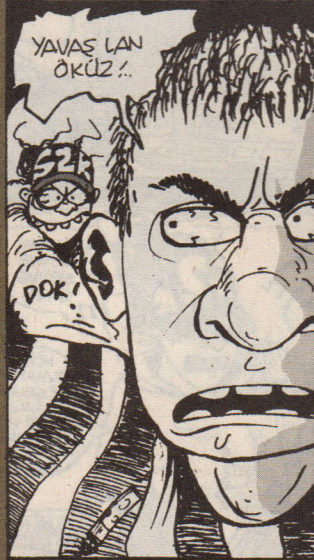
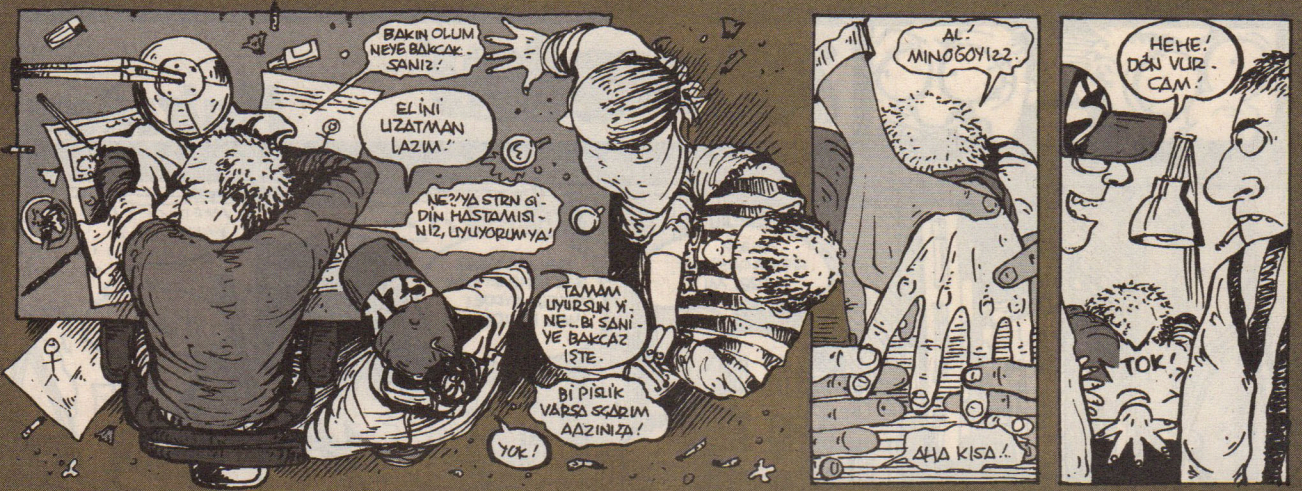
BU MACERA BITSE YA...

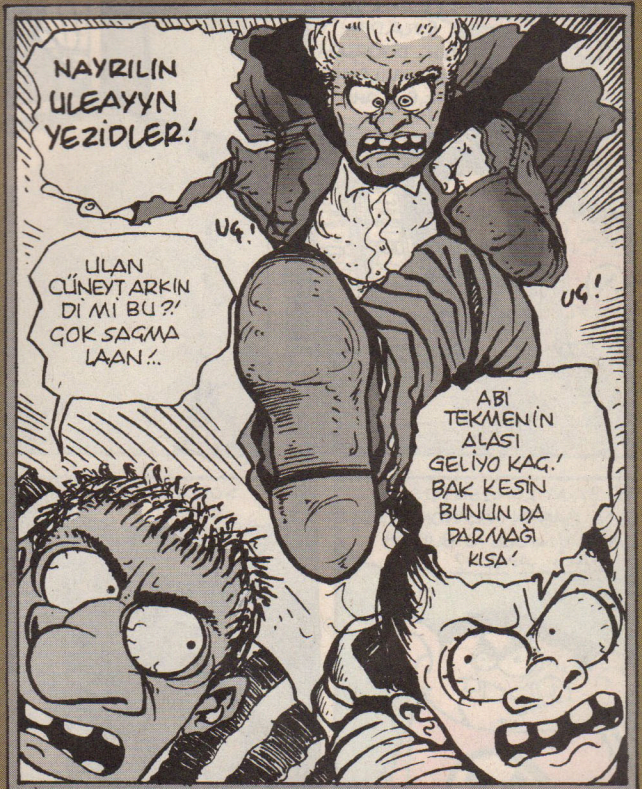


ATOMOLU

MELİKE ACAR









SEN KİMSİN
LAN! GETE MİSİ-
NİZ LAN SİZ!

Bİ DUR BAKALIM AR-
KADAŞIM! BİZİM MAHAL-
LEMİZDE BİZE DAYILIK
MI YAPIYOSUN! HACI
AMCA, SEN DE İYİCE
BAKTIN MI? SENİN GÖZ-
LER ŞAŞI YA, BELKİ
GÖRMEYİŞSİNDİR...

OĞLUM DAHA
SİFTAH YAPMA-
DIM! KASADA
PARA YOK Kİ...
GEL Bİ DE SEN
BAK!

HİMM..

HMRRFF

HMÖRRFF

ULEEEAYN
KASA BOŞ
LAAAAAYN!
YOK LAN
PARA!

ASIM...
Bİ DURAY-
DIN ENLA-
DIM! DUR
YAPMA-

ZKERİM
SENİN BELA-
NI ŞEREFSİZE
PAK!

AHRG!

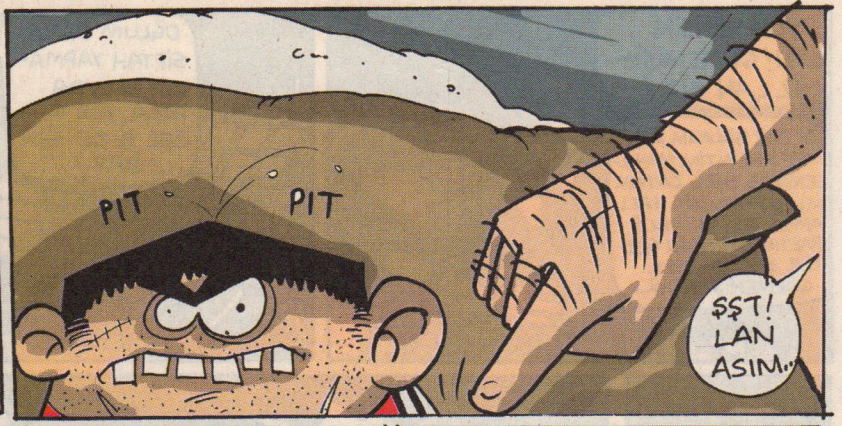
COTAA

YAŞLI ADAMI BULDUN...
ĞARPICAN GÖYA! YAR MI
ÖYLE TEZGAH LAN! YEDI-
RİLER Mİ! HAA!

ŞİMDİ SKTİR OL GİT!
Bİ DAA DA BURLARDA
GÖRMİYİM SENİ...
ALLAAMA BETER EDERİM!...

GLUK

HMRRFF
HÖMMRRFF



LeMan Tişört Hareketi

İlkbahar-Yaz Kreasyonu

GÖZ KAMAŞTIRIYOR!

Tekstilde Çin tehlikesi dinlemiyor, Çin Tekstiline de meydan okuyoruz.. Gelsin de LeMan karakterleriyle başetsinler.. Tek eksikimiz pazarlama. Onuda daha önce ya da halen LeMan okuru olup bizim için satış yapabilecek noktalara, imkanlara sahip dostlarla aşabileceğimize inanıyoruz..

Yetti gaari HARD ROCK CAFE, OXFORD, FUCK, SUCK, DICK, KISS, LOVE, NY CITY, HOLYWOOD, COLOMBIA UNIVERSITY..

Nereye kadar? Buraya kadar..

Kolleksiyonumuza ilaveten LeMan karakterlerimiz haricinde **Çizgilerle İstanbul Desenleri** çalışmamız olacaktır.. Ürünlerle ilgili toptan satış koşulları ve başka detaylar, ve sorularınız için e-posta : komikgiyim@gmail.com

Tel: (gsm) 0 538 4189177 Mehmet Çevik

Posta yoluyla satış için şartlarımız haftaya açıklanacaktır..

**9 Nisandan itibaren
(9-10 Nisan)
Tüm Atom Kadrosu
İZMİR KİTAP
FUARI'ndayız.. İmza
Söyleşi.. Deliler gibi..
Bekleyin GELİYORUZ!**

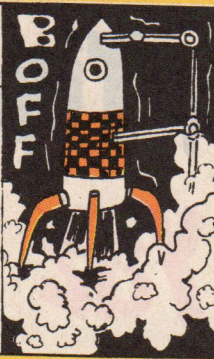


REKTAL TUŞE

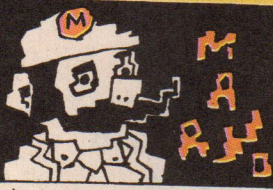


ÖMER ALTAN

DEPRESYON VAR, ÖRTÜLÜ DEPRESYON VAR. ÖRT DEPRESYONUN BEURTIĞERİN DEN BİZİ KADINLARDA GİNEL İSTEKSİZLİK, ERKEKLERDE İKTİDARSİZLİK, İMİDİ SORUYORUM: ER KİŞİ ZATEN İKTİDARSİZKEN ÖRT DEPRESYONA MARUZ KALIRSA, TAM TERSİ Mİ OLIYOR?? HAYTAR FAALİYETE Mİ GEÇİYOR?? ROKET FEZAYA Mİ ÇIKIYO? UZMANLAR SİZİ SORUYORUM HEY! İFADEME CEVAP VIRİN...



ŞU DESENİLİ MESENİLİ KILAKLIKLI BERELEZE ACIIP HASTAYIM, HER KİŞİ Bİ TANE ALYIM DİYORUM Bİ TÜRÜLİ ALAMİYORUM. GARİP GELİYÖ. TAKARSAM HERKES BANA BAKACAK Mİ GİBİ GELİYÖ NE DENSE... HALBUKİ UTANMAĞIT AL Dİ Mİ? NEYSE BU KİFTA GEÇTİ ARTIK Bİ DAHA Kİ SENEYE... -YOK ABİ GEÇMEDİ DAHA SOĞUK YAPAR...



BİLGİSAYAR OYUNUNLU FİLMİ UYARILARSA SONUK BERBAT OLUR TOP 5 LİSTESİ:

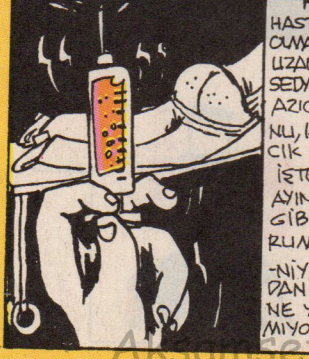
1. SİTRİT FAYTIR.
2. SÜPER MARIO BROS
3. TOM BRAYDİR
4. RESİDENT 7 VİL...
5. MORTAL KOMBAT...



BLİNİ DA ARAŞTIRDİK. ŞU SİRA TELEFONDA EN ÇOK KULLANILAN DİZİ MÜZİKLERİ: 1. BİR İSTANBUL MASALI 2. ALİYE 3. YAĞMUR ZAMANI - KURTULAR VADİSİ CENDERE MÜZİKÜ ŞU SİRA DÜŞÜSTE... ZATEN BAŞKA DA DİZİ MÜZİĞİ BİLİYOM. BU KADAR.



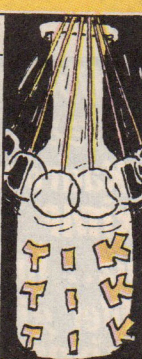
MAĞ SKORUNLU TV'LERİN KÖŞERİNDEN TAKİP ETMEK ÇOK PİS BİŞEY ZİRT DİYE YAZI YA KAYBOLLU. YÖ, UMLUTLA BEKLENDİ SONUK HÜSRAN... EN İYİ EN KÖTÜSÜNÜ DÜŞÜNÜP BEKLEMİ... -DOĞRU DOĞRU AMA KANAL DE DE SKOR YAZMAZ UYARAYIM.



HASTASINIZ İŞNE CUMANİZ GEREKLİ UZANIN DİYOLAR SEDYEYE SİYİRİN AZICIK PANTOLONU, HAH! BEN AZICIK YAPAMIYOM İŞTE ONU... AYIN OINDURDÜ GİBİ AGİVERİYORUM MATERİYALİ. -NİYE? -KORKU -DAN NE DENİYO NE YAPILIYO ANLA MIYOM Kİ...

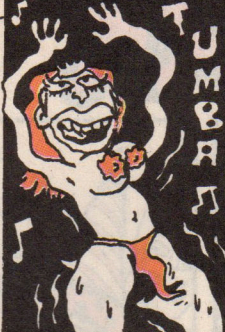


JAPONLAR DİJİTAL SEVGİLİ YAPMIŞLAR. TUSUNA BAŞIYON ÖPÜYON OKŞUYON TUSUNA BAŞIYON SEVİYON YALIYON, TUSUNA BAŞIYON YATIRIYON KALDIRIYON... BU MU YANİ?.. NE SAĞMAYMIŞ -TAMOKOGİ ZİKİNE DÖNER O DA ZAMANLA TAKMA KAFANA, ADI NEYMİŞ... -ADI VİYEN AMA BEN KEZBAN DİYCEM...



RİTMİKSİN REKLAMI NE FENAYMIŞ ÖYLE BE... HİPNOTİZE EDER GİBİ İNSANI DÜZENLİ Bİ TIK TIK SESİ GELİYÖ ALTAN. Bİ ADAM KONUŞUYO ULSULCA. RİTMİKSİ ALDIRA -CAKLAR İLA BİLMEDİM ZEVİ NİYE ALAYIM. MALT NE DİRKİ YÂ? HİÇ BİŞEY İFADE ETMİYÖ BANA MALT? MALT?

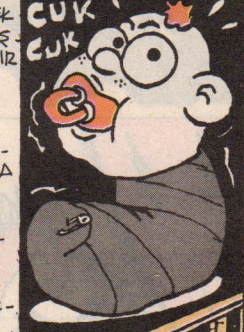
BANA MI ÖYLE GELİYÖ YOK SA SÜPHELERİM DE HAKLI MIYIM? BREZİLYA AHA-LİSTİ DÜNYAYI AYAKTA MI ZKİYO NEDİR? SENEDE Bİ KEREDEN FAZLA RİO KARNAVALI HABERİ İZLİYÖ MÜŞÜM GİBİ SANKİ YOKSA ÖYLE Mİ ACABA? OH MISS. KİMSE UYANMIYÖ MEV-ZUYA DİNP SENEDE İKİ ÜÇ KARNAVAL MI YAPIYOLAR UYANIKLAR



HAKİMİZA SORDUK: "EN RANDEVANLI İKİLİLER NEDİR? 7-25 KURU PİLAV, %20 PATATES KET-ÇAP %15 TAHİN PEKMEZ, %15 KUKU PİPİ, %10 ZEKERİ-YA -RĞHA %5 TULZLU FİSTİK KREM BONJÜR. -EĞSĞK 'O NE BE. -ARASTIRMA GAYET NESNEÇİKAN SO-NUŞ BU ARKADAŞIM..



BEBEK BAKMI: BEBEK AĞUYOSA YA ACIKMIŞ TIR YA DA ZİGMEYİTİR KONTROL EDİN... ACIKTIYSA DOYU-RLIN,,YOK ESER ZİGTIYSA TEMİZLE-YİN, HALA AĞUYOSA TEMİZLEYİN. HALA AĞUYOSA EMZİK VERİN KUNDAKLA-YİN SARIN İYİCENE 25 YAŞINA KADAR ÇÖZMEYİN ELEME-YİN Bİ DAHA..



TÜRK FİLMLEİNİN AFİŞLERİNDE -Kİ BU KELLE BOLLUGUNUN VAR Bİ İZAHİ ELBETTE AL Bİ TANE DAHA ÇIKTI YİNE..ANLAT İSTANBUL TAM YIRMI TANE KELLE VAR AFİŞTE...SONRA HABABIM ASKERDE, REKOR ABDÜLHAMİT DÜŞERKEN E HALA AMA BAK TEOMAN'IN FİLMİNİN AFİ-ŞİNEMİS. AZCIK DAHA KAFAYI YA-NA GEKEDİ YA NEYSE...



İmdb.com.SİNEMASİTESİ BİLEN BİLİYODUR EN İYİ KOMEDİ FİLMLEİ LİSTESİNE GİRDİM. AAD /1/ Kİ NUMARADA HABA-BAMIN İLK VERSİYONLU VAR. 930 KADAR ZİPİR ARKADAŞ BAŞMIŞ PLANI BAŞMIŞ PLANI...NASİ SAŞIRDIM NASİ SAŞIRDIM...



TÜP MÜHÜMDİR. MÜTFAKLARIN ÇAN DAMARIDIR. HAYAT PINA-RIDIR AMA BİZ NAPIYORUZ. TEZSAH ALTINA KUYTUYA KARANLIGA HAPSEYİYORUZ ONLARI,BENCE HİÇ Bİ TÜP BÖYLE Bİ...



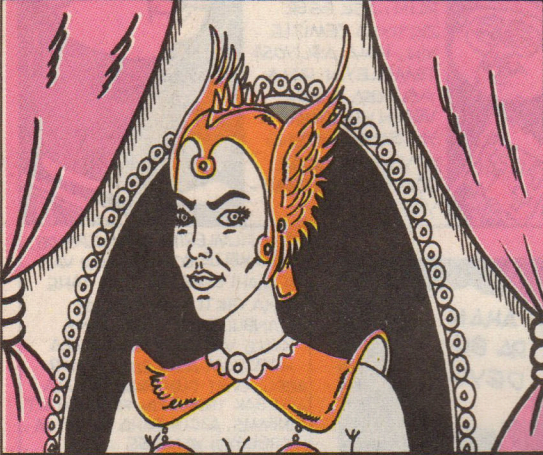
TAKSİM -TOPKAPI DOLMUŞU SİYAHİ Bİ KARDEŞİMİZ.'ABİİ BURDA İNEYİM DEDİ.-İNERKEN DE 'SAOL ABİ'DEDİ ABİ DEDİ' YA.. ABİ HEY ALLAHIM. AAD...Bİİ.. -BU ARADA İKİ AY ÖNCE GEREKSİZ SERTLİKTE Bİ YAZI YAZ DİYDİM BURAYA... SİGARA OLMANI ÜFLEMEL-LE İLGİLİ GÖĞÜNÜZÜN UMLURUNDA OLMAYABİLİR... AMA BEN KENDİMDEN TİKSİNDİM...ÇOK KÖTÜYDÜ. ÇOK PİSTİ,PEK Bİ FENAYDI. OKUYAN OKUMAYAN HERKE-S-TEN ÇOK ÖZÜR.

..MUAHELEYİ HAKETMIYO BEN NEYAPİYORUM OYSA EVİMİN SALONUNDA BAŞKÖŞEYE KOYUYORUM. -AFERİM. Mİ BOK.YİYON!



KAPTAN TÜRK

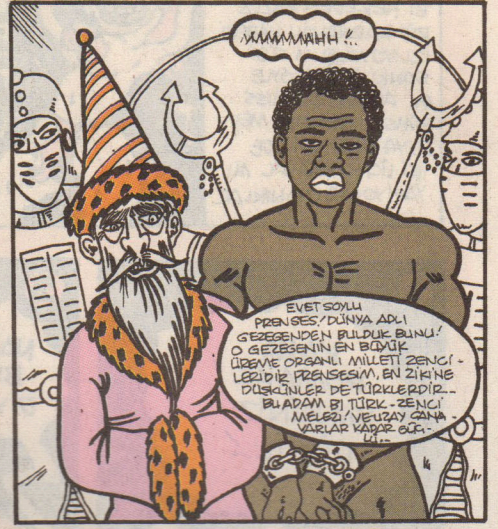
SERDAR AKKOYUN



DÜNYADAN BİNLERCE İŞİK YILI ÖTEDE WUZUN-ÜS GEZEĞENİNDE BULLU-NAN KOYMA GÖBE UYGARLIĞINDA SAVUNMA BAKANI PRENSES AURA TAHTINDA GÜLMÜŞÜYÜDÜ...



LAN VEZİR MAĞNINA İKİ KAT ZAM YAPIYORDUM. SAKINBA ARADISI MI BULLU GETİRDİN HAT?



MAAHHH??

EVET SOYLU PRENSES DÜNYA ADLI GEZEĞENDE BULDUK BUNU! O GEZEĞENİN EN BÜYÜK UYGAR ORGANI MİLLETİ ZENGİ-LEZDİR PRENSESİM. EN ZİKİNE DÜŞKİNER DE TÜRKLERDİR... BU ADAM Bİ TÜRK. ZENGİ MELEZİ VEUZAY ÇANA VARLAR KAPPA ÇÜH...



PRENSES DUYDUKLARINDAN ÇONRA ÇOCUKSİBİ SEVİNİR...

UYLUŞTURDUK. ŞU AN KENDİNDE DİL!

OH BE/NİHAYET BENİ SABAHILARA KA-DAR DURMAKESİN ZİKEÇEK BİRİNİ GÜLDÜK GAYİBA!



PRENSESİM?

YİNE NE VAD LAN? MEĞSUL ET-ME,ADAMIN ALETİNİ İNCELİYORDUM.

KOMŞU GEZEĞENLER VERİŞİLEİNİ ÖPE-MİYOR WUZULAM MI PRENSESİ-SİN?!



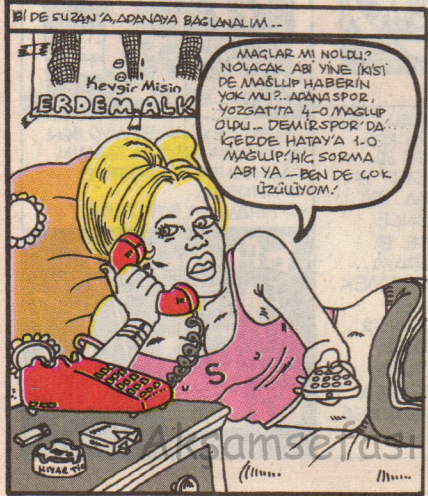
LİLAN MÖRÜK BURASI WUZUN ÜS DİL Mİ, ELBETTEKİ WUZU-ÇAKSINIZ. MADDEM VERİŞİLE-Nİ ÖDEMİYOLAR WUZUN KIRIN MAHVEYİN! AKŞAMA DA YATAK O DAMI DÖRT DÖRT LÜK HAZIRLAT!

EMREDER SİNİZ SOYLU PRENSESİM...



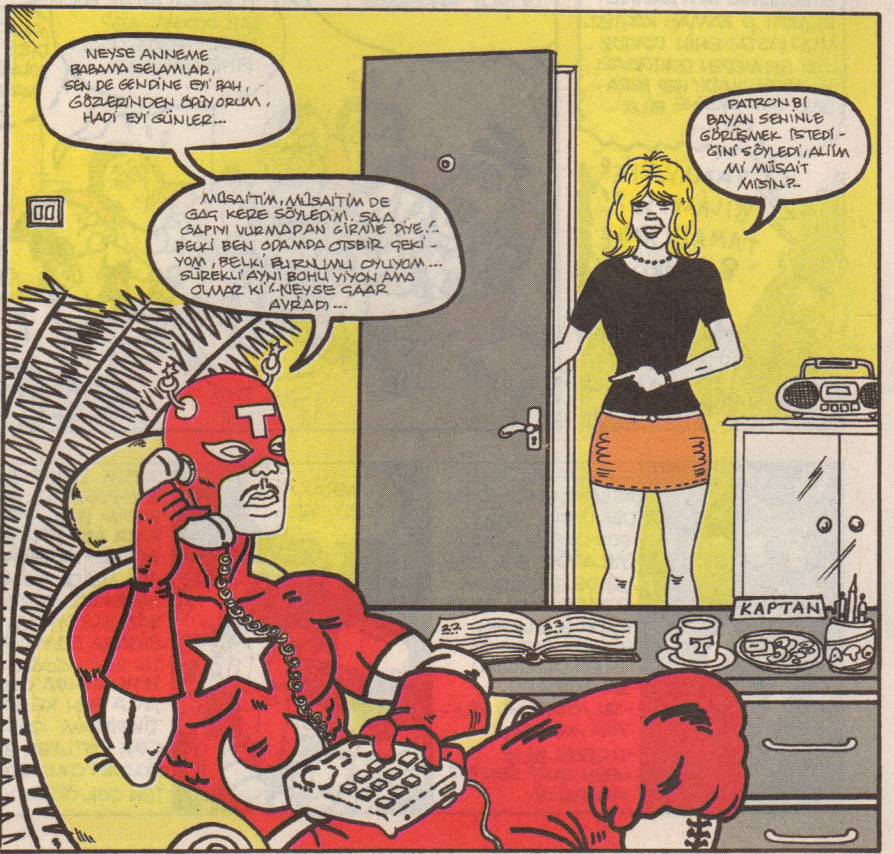
O ESNAĞA DÜNYADA, KAPTAN TÜRK'ÜN BÜROSUNDA...

ALO SUZAN! BENİM BENİ ABİN! NAPIYON GİZ, NASIL GİDİYUR? ANAM BABAM HER EVİLİR Mİ? AMAN EYİ OUSUNLAR. BEN DE EYİMİN GÖH SÜKUR//HEE... MELİSA'DA EYİ!



Bİ DE SUZAN'A ADANAYA BAĞLANALIM...

MAĞLAR MI NOLDU? NOLACAK ABİ YİNE KİSİ DE MAĞLUP HABERİN YOK MU?..ADANASPOR, YÖZGAT'TA 4-0 MAĞLUP OLDU...DEMİRSPOR'DA KEDDE HATY'A 1-0 MAĞLUP/HİG SORMA ABİ YA...BEN DE ÇOK ÜZÜLÜYÖM!



NEYSE ANNEME BABAMA SELAMLAR, SEN DE GENDİNE EYİ BAH, GÖZÜĞİNDEN ÖPİYÖRÜM, HADI EYİ GÜNLER...

MÜSAİTİM, MÜSAİTİM DE GAĞ KERE SÖLEDİM. SAĞA ÇAPINI VURMADAN GİRİNE DİYE... BELKİ BEN ODAMDA OTSİBİR GEKİ-YOM, BELKİ BİRİNİMİ ÇULYOM... SÜREKİ AYNI BOHU VİYON AMO OLMAZ Kİ K-NEYSE GAAR AYRAPI...

PATRON Bİ BAYAN SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTEDİ-GİNİ SÖLEDİ, ALIŞIM MI MÜSAİT MİSİN?

MOTOR MELİSA, KADINI İÇERİ GÖNDERİR...



MERABA KAPTAN
TÜRK / BENİM ADIM
MEZİYET...

MERABA BACIM,
MEANMIN OLDUM!

ÜF / AVRADA BAH
BEE / HER YERİN
DEN DİŞLİK
FİSGİRMALİ -
TA!



EVET BACIM, ANLAT
DİNİYİM YA DA BAŞGA
Bİ DEVİŞLE DER DİNİ SÖYLE
DERMAN OLAYIM...



ADANALI OLDUĞUNUZU BİLİYODUM
AMA ADANA ŞİŞESİYLE KONLUŞUSU -
NUZU BİLİYODUM... AĞIKÇASI ÇOK!
TUHAFIMA GİTTİ!... ŞEVASIL ME -
SELE KARDEŞİM ERSÜN'Ü KAĞIR -
PILAR VE ONLU BULAMADA YAR -
DINCI OLMANI Zİ İSTİYORDUM!



-GARDESİNİ Mİ GAĞIRDILAR, KİM GAĞIRDI?
-BAKIN KAPTAN BEN VE KARDEŞİM AYNI EVDE YAŞIYODUK
FAKAT DÜN GECE EVİMİZDE OTURUP TELEVİZYON İZLER.
KEN BOYLE UZAY FİLMLERİNDEKİ GİBİ Bİ BOYUT KAPISI
ARZALANDI VE İÇİNDEN AÇAI P KILIKLI ADAMLAR ÇIKIP
KARDEŞİMİ GELDİKLERİ YERDE GÖTÜRDÜLER!
-AÇAYIP KILIKLI ADAMLAR MI?
-NE BİLİYİM BOYLE ORTAGAÇ İNSANLARININ KILIKLARI GİBİ
AMA BASKA Bİ BOYUTTAN GELDİKLERİNİ SÖYLÜYÖLÜRDÜ!
ERSÜN'ÜN BÜTÜN EVRENDE ARADIKLARI ÇOK ÖZEL
BİRİ OLDUĞUNU SÖYLEYİLER; O MÜKEMMEL Bİ
MELEZMİS DE FALAN FİLAN...



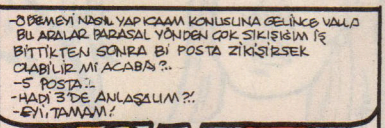
KAPTAN KADINA DAHA FAZLA YAKIN OLABİLMEK İÇİN KALKAR VE YAKLAŞIR.

-MELEZ Mİ?
-EVET BİZ MELEZİZ / ANNEM NORMAL
BİLDİĞİN TÜRK / İZMİRLİ... BABAMSA
MUŞLA ZENCİSİ...
-MUŞLA ZENCİSİ Mİ? HA?ŞU OSMANLILAR
ZAMANINDA SUDAN'DAN KÖLE OLARAK
GETİRİLENLER...
-EVET / ERSÜN'Ü KAĞIRANLAR Bİ TÜRK
ZENCİ MELEZİNİN EN UYGUN SEÇİM
OLUCAKANDAN FİLAN BAŞEDİ -
YORLARDI SÜREKLİ...
-ENTERESAAAN...

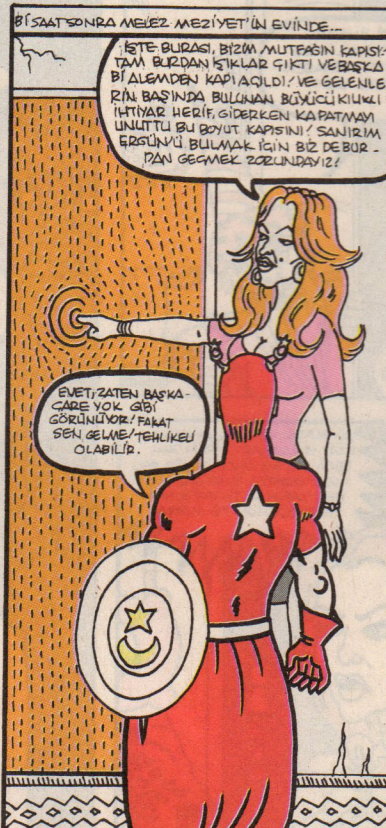
VAY BABAYIN HAMLUNA GO -
YİM / AVRADIN MEMEKLE -
RİNDEN GÖZÜMÜ ALMIYOM...
AYIP DA OLACAK ŞİMDİ!
TÜH / NEFES ALIP VERİR -
KEN NASIL DA İNİP İNİP
ŞİŞİYOLAR BEE...



DİNCESİNİZ Kİ
NİÇİN POLİSE FİLAN GİTMEĞİ -
NİZ DE BANA GELDİNİZ...ÇÜNKÜ
POLİS ANLATTIKLARIMA İNAN -
MAZDI, OYSA SİZ FARKLI -
NİZ!



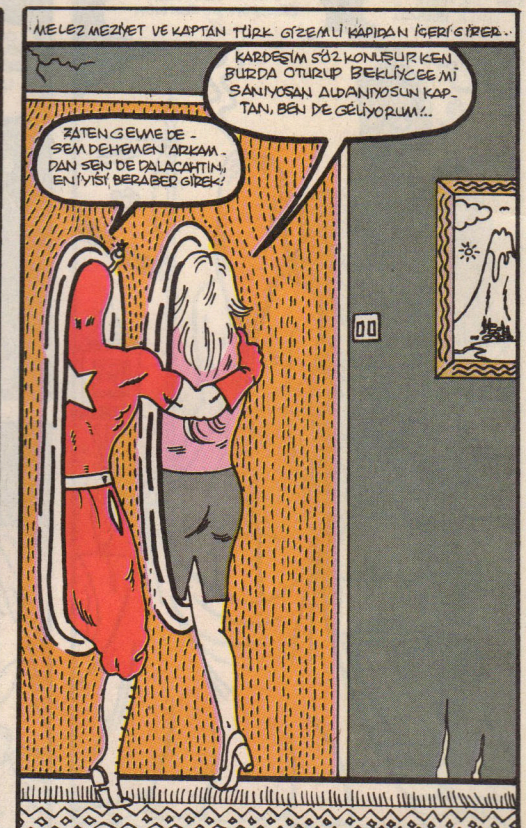
-O DEMEYİ NASIL YAP ICAMA KONULSUNA GELİNCE VALDİ
BUL ADALAR BARASAL YÖNDEN ÇOK SIKIŞIŞIM İŞ
BİTTİKTEN SONRA Bİ POSTA ZIKIŞIRSEK
OLABİLİR Mİ ACABA?...
-S POSTA...
-HADI 3'DE ANLAŞIŞIM?...
-EYİ, TAMAM!



Bİ SAAT SONRA MELEZ MEZİYET'İN EVİNDE...

İŞTE BURASI, BİZİM MUTFAĞIN KAPISI!
TAM BURDAN İÇKİLER ÇIKTI VE BAŞKA
Bİ ALEMDEN KAPİ AÇILDI! VE GELENLE -
RİN BAŞINDA BULUNAN BÜYÜCÜ KILIKLI
İHTİYAR HERİF, GİDERKEN KAPATMANI
UNUTTU BU BOYUT KAPISINI! SANIRIM
ERSÜN'Ü BULMAK İÇİN BİZ DE BUR -
DAN GEÇMEK ZORUNDAYIZ!

EVET / ZATEN BAŞKA
ÇARE YOK GİBİ
GÖRÜNÜYÖR / FAKAT
SEN GELME / TEHLİKE
OLABİLİR.

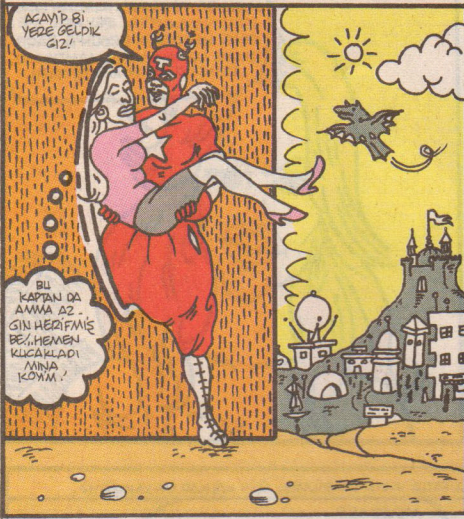


MELEZ MEZİYET VE KAPTAN TÜRK GİZEMLİ KAPIDAN İÇERİ GİRER...

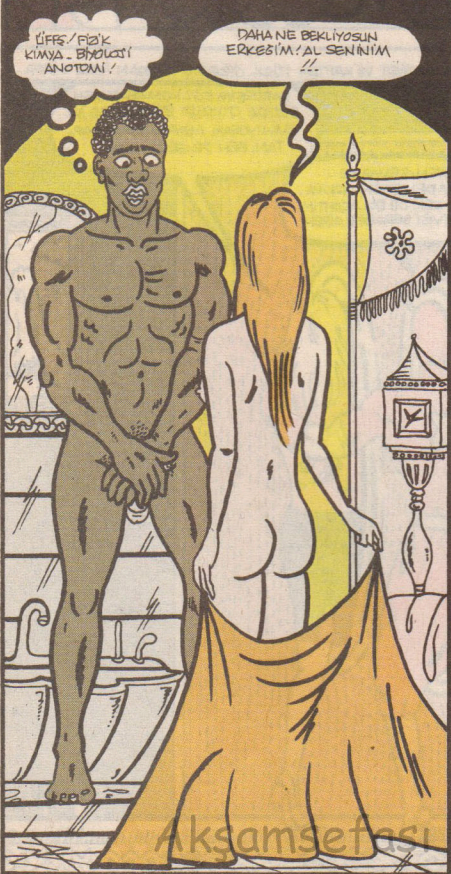
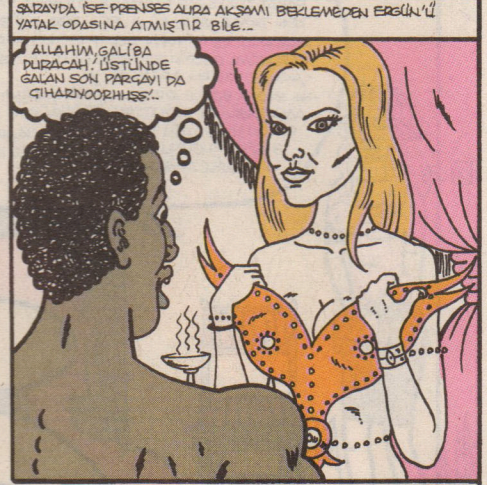
KARDEŞİM SÖZ KONLUŞUR KEN
BURDA OTURUP BEKLİYECE Mİ
SANIYOSAN ALDANDIĞIN KAP -
TAN, BEN DE GELİYORUM...

ZATEN GELME DE -
SEM DEHEMEN ARKAM -
DAN SEN DE DALACAKTINI,
ENİYİSTİ BERABER GİRER!

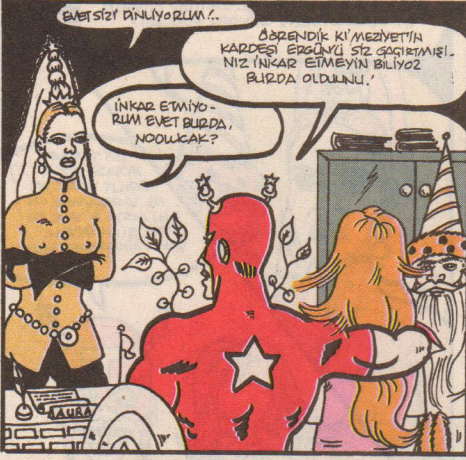
KAPTAN VE MELEZ MEZİYET GİZEMLİ KAPININ DIŞER UCUNUN AĞIL -
DİĞİ KONYA... GENE UYGARLIĞINA GEÇİRLER.



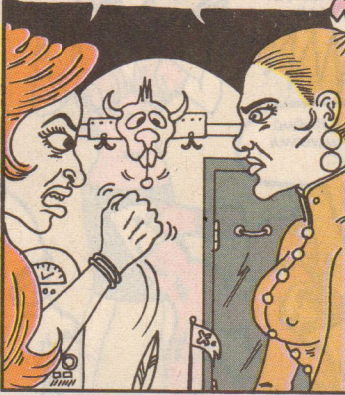
BES DAKİKA SONRA ŞEHİRİN GİRİŞ KAPISINDAKİ NÖBETÇİLER -
DEN BİRİYLE KARŞILAŞIRLAR. (KONYA... GENE ÜLER ASLINDA
SAKIN, BARİŞÇİ İYİ NİYETLİDİRLER. (PRİZİKS HANG.)



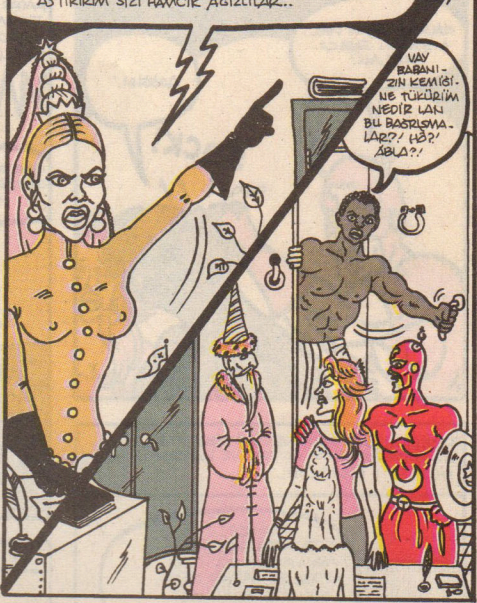
21 MÜDDET SONRA PRENS ALKANIN GÖRÜŞME ODASINDA.



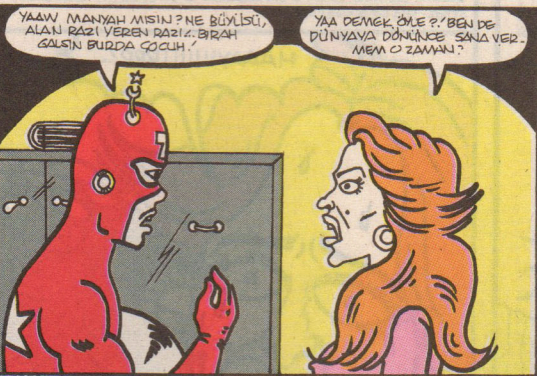
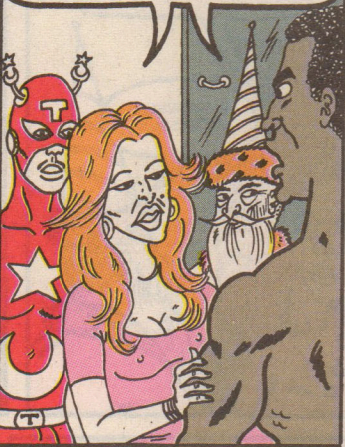
-NOLUCAS VARMI, BEN KARDESİMİ İSTİYORUM / DÜNYAYA AIT OLBUSU YERE GİDECEK.
-KİMİN DİL, O ARTIK BENİM EŞİM, VEREMEM SİZE O'NU...
-VERECEKSEN YOKSA YOLLARIM SAĞLARINI...



BANA BAKIN LAN MİSAFİRİSİNİZ DİYE ALTAN ALMORUM HABİRE, BENİ DELİ ETMEYİN, DÖTÜNÜZDEN TAVANA ASTIRIRIM SİZİ HAMCİK AĞIZLILAR...



-HOOP LAN, NE EVİ, GETAYIM BEN Bİ YERE / BURDA ÇOK MUTLUYUM /
-ERGUN NAPTİ SANA BU CADİ? BÜYÜMÜ KAPTİ YOKSA? /
-NE BÜYÜSÜ LAN / DÜNYAYA DÖNERSEM ASSA RZİ ÜCRETE ÇİMENTO FABRİKASINDA ÇALIŞACAM, ABAZANLIK DA CABASI / OYSA BURDA PRENS OLUP GRALLAR GİBİ YASADAM... İSTELİK GÜZELER GÜZELİ Bİ GADINLA PASO ZİKECEM / ENAY MİYİM DÖNÜM? /

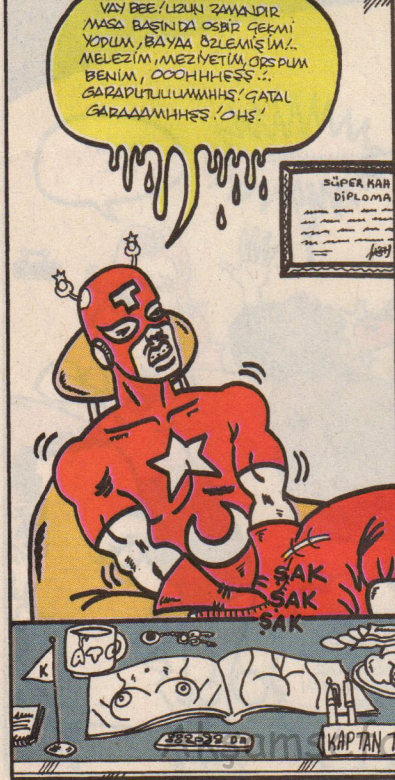




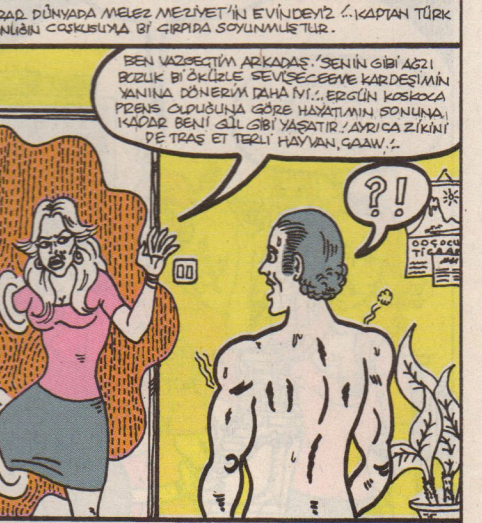
PRİNCES AURDA, MORUK VEZİR'DE YENİ Bİ BOYUTLAR ARASI GEÇİŞ KAPISI AÇTIĞIR VE KAPTAN'LA MELEZ MEZİYET'İ POSTALADIR...



'BİR SAKAT SONTRA KAPTAN TÜRKÜN BÜROSU...



O ANDA BİNLERCE İŞİKYILI ÖTEDE BAKSA Bİ GEZEĞEN PRİNCES AURDA MORUK VEZİR'E BOYUTLARARASI GEÇİŞ KAPISINI KAPATTIRDIĞI İŞİN MELEZ MEZİYET KENDİSİ - Nİ BAMBASKA Bİ ALEMDE BULMUŞTUR!



BURASI EN KALİTEZİ VE EN ABAZAN UZAYLILARIN YAŞADIĞI ŞİTER - NİA CEZEĞENİDİR!



NÂGEHÂN

Dışardan bakıldığında aç bulutlar sarkar derine

terk edilmiş gibi

duran binadan içeri nefes nefese girdim. Önünden yüz kere geçtiğiniz halde hiç görmediğiniz aslında yüzyıldır orda duran metruk rumevlerinden biriydi.

Giriş zifiri karanlıktı.

Ona ilk defa, o sıralar yeni peydahlanan

neresirockcafebarsa

mekanlardan birinde, mekanın girişindeki aşağıya doğru inen merdivenlerde rastlamıştım. İçerde The Doors-Break on Through şenliğinde, bi grup **serdengeçti** deliler gibi pogo-vari bi şeyler yapıyor, masaları, bardakları deviriyorlar, çok eğleniyor-görünüyorlardı. O ise dar merdivende oturmuş yanından gelip

geçenlerin ona çarpmalarına da pek aldırmadan çantasında bi şeyler arıyordu. Biraz kendi haline benzetmiştim halini. Yanına gittim "Hadi çıkalım burdan" dedim. Bi şey söylemeden benimle geldi.

Henüz gündüz vaktiydi, dışarı çıkınca yüzünden 15-16 yaşlarında olduğunu anladım, zaten bu **neresirockcafebarsa** mekanlarda, bu saatlerde, benim gibi **herdaimlerle** 18 yaş altı okuldan-evden kaçan zibidilerden başkası olmazdı. Bu mekanların sahipleri genelde eski pavyoncu, rock müzikten, felsefesinden (!) filan anlamayan, fakat para kokusunu iyi alabilen, biraz da karanlık tiplerdi. Bi şekilde 18 yaşından küçükler giremez kuralı bu gibi yerler için işleliyordu.

Az önce çıktığımız barın ellili yaşlarında karadenizli sahibi ve onun yağlı saçlı, kirli sakal-bıyıklı **oğlancı** ortağı nerdeyse film karesinden fırlamış iki tipti. Bar arkasına çektikleri bi kiza ya da -duruma göre- bebek yüzlü bi oğlana bira ismarlar, sarkıntılık ederlerdi. Çocuklar da gerek gidebilecekleri pek fazla yer olmadığından gerekse toyluklarından bunlara pek ses çıkarmazlardı. Mekan kapanışlarından sonraki meclislerde **üçkağıtlıdan** bir iki nefes çekmek için bu elemanların dudak kenarına kondurduğu **buselere** katlanan bi oğlan mutlaka bulunurdu bu ortamlarda.

"Naapiyodun orda tek başına?"

dedim. "Para arıyodum

çantamda, erkek arkadaşım ile beraber

geldik, eve dönüş parası ayırmıştım onunla da

bira aldı! Eve dönmek istiyorum, içersi daralttı beni" Büyük

ihtimalle akşam olmadan eve dönmesi gerkiyordu. Erkek arkadaşı dediği tip yakışıklıca bi oğlandı ve başka kızlarla da oraya geldiğini biliyordum, hiç bir zaman parası

olmazdı, ya kızlardan ya da "patrondan" geçinirdi. (bkz. yukardaki paragraf, bebek

yüzlü oğlanlar..) "Nerden buluyorsunuz

ve ne buluyorsunuz bu tiplerde bilmem"

dedim "Neyse seni eve bırakıim,

yapacak daha iyi bi işim yok zaten"

Sarıyer otobüsüne bindik, Ortaköy'e

kadar trafik vardı, yol boyu

uzun bi muhabbete daldık.



Yeniköy'e geldiğimizde "Burda inelim" dedi. Bi yalının önünde "İşte bizim eve geldik, sen naapacaksın? Gel istersen" dedi. "Annenler bi şey demesin öyle habersiz.." gibilerinden bi şeyler zırvaladım. Aslında o kadar yolu tek başıma dönmeye pek hevesli de değildim. "Annem, İngiltere'de babam da gelir mi gelmez mi bilmem. Benim bile evde olup olmadığımın haberi olmuyo zaten babamın" dedi. "Madem eve gelmen gerekmiyordu o zaman niye Taksim'de takılmadık ki?" dedim. "Ne biliim teklif etmedin, beni eve bırakmaya da pek hevesli görünüyodun, hem param da bitmişti" "Sorun değil bende biraz var bari bira filan alalım" "Olur" Cebimdeki son parayla bira alıp eve gittik. Velakin, evde ortalama bir barda bulunandan daha fazla çeşit ve miktarda içki vardı. "Eee.. içki varmış evde niye bira aldık ki?" dedim. "Bira yok ama, bira içmek istiyorsun zannettim" "Bu şekilde insanlarla iletişim kurmayı başarabiliyor musun, yoksa bende mi bi sorun var? Jack Daniel's varken biray naapiyim?"

Gerçekten de babasını orda kaldığım sürece hiç görmedim. Tatil ya da iş gezisi için İngiltere'ye gittiğini düşündüğüm annesininse orda yaşadığını öğrendim. Anne-babası ayrılmışlardı, babası ablasından fazla büyük olmayan bi kadınla beraberdi. Ablasını da bir kere -Hindistan'a gitmeden hemen önce- eve eşyalarını toplamaya geldiğinde gördüm. Hippi kılıklı arkadaşlarıyla beraber gelip, benimle ya da kardeşiyle pek ilgilenmeden, yarım saatte toparlanıp alelacele çekip gitmişlerdi. "Ablanı, ortamlarda görmüştüm sanırım bi kaç kez" dedim. Pek önemsemedi. "İçelim mi? **Jack** ister misin?" "Maalesef son şişeyi dün içtim" "Almışlardır" *Almışlardır*, evdeki görevli-hizmetlilerdi. Diğer ev ahalisi gibi onları da pek görmüyoduk. Ev perili gibiydi. Evde hiç bir şey bitmiyordu, hiç bir şeye elimizi sürmüyoduk, -çamaşır, bulaşık, dağınıklık- her şey büyülü bir şekilde, **halloluyordu**. İyi bir müzik zevki ve inanılmayacak kadar çok CD'si vardı.

Türkiye'de yayınlanmamış ve yayınlanmayacak o kadar çok kayıt vardı ki, bi dinlediğim parçayı bi daha dinleyecek zamanım olmuyordu. Sabahtan akşama kadar müzik dinliyor, Jack içiyor, kitap okuyor, Jack içiyordum. Bizimki gündüzleri okula gidiyor akşamları geldiğinde -o yaşlarda bi şekilde içki bulan çocukların aksine- çok az (bazen sırf bana eşlik etmek için nezaketen) içiyor, erken sayılabilecek bi saatte de yatıyordu.

Taksim'e geldiğimde 74 model tek kapılı bi Mercedes'i ara sokaklara parkedemeyeceğimi fark ettim. Araba kullanmaya da pek alışık değildim. Bi süre doğru düzgün bi park yeri aradım, sonra aklıma Karaköy'deki katotoparkı geldi. Arabayı oraya bırakıp, Tünel'den İstiklal'e çıktım

Bi hafta-on gündür evden dışarı adımımı atmamıştım, sanki dışarı çıkınca perili ev puf diye yokolacakmış gibi geliyordu. Ama altın kafes bülbül ilişkisinde de belirtildiği gibi Taksim'i özlemiştim. Okuldan gelmesini bekledim. "Ben Taksim'e çıkıyorum, gel diyecem ama gideceğim yerlerde yaş problem olur" dedim. "Gitme, niye gidiyorsun ki?" Görünürde gitmem için bi neden yoktu gerçekten, müziğin ve içkinin en iyisi ordaydı, ama sıkılmıştım işte. "Kedi gibi oturup duruyorum ve kediler dışarıyı merak eder" dedim "Kediler herşeyi merak eder" dedi ve arabanın anahtarlarını uzattı.

"Baban arabanı aldığma kızmasın?" dedim, "Onun değil benim arabam, annem aldı doğumgünümde" Ehliyetin yok filan diyecek oldum ama lafı uzatmak istemiyordum. "Haftasonu gündüz beraber çıkarız, hadi eywallah" diyip çıktım.

Uzun süre (!) mekanlardan uzak kaldığımdan mıdır nedir, o gece çok eğlendim. Sürekli aynı şarkıları çalan grupları, sıcak birayı, mekanlara sinen ter-sidik-bira mayası karışımı aromayı bile özlemiştim. Mekan takipçileri, herdaimler bi mekana bi gün gitmediklerinde garip bi eksiklik duygusuyla ezilirler. **Absent** olduğum günlerin acısını çıkartmak istercesine deli gibi içtim, gecenin ilerleyen saatlerinde (başka bir yazının konusu olabilecek) bi adamlar taniştım geceyi ve haftasonunu beraber geçirdik.

Olaylar benim gibi biri için bile fazlasıyla hızlı geliyordu. Bir arkadaşım Galatasaray civarında bir mekan açmıştı, bana da "ne zaman istersen gel başla" diye, açık çek vermişti. Cebimde bir akşamı daha çıkaracak param kalmadığında işe girmeye karar verdim. Taksim'e çıkıp arkadaşımın barına uğradıktan sonra ayaklarım bi şekilde beni **neresirockcafebarsa**'ya götürdü. Mekanın içeri girdiğim anda haftasonu için bizim kıza verdiğimiz söz dimağımda patladı. Kızı tamamen aklımdan çıkarmıştım!!



İçeri süzıldüm, bizimki kuytu masalardan birinde (hepsi kuytudur aslında böyle yerlerdeki masaların) bi kaç sütü bozuk tiplerle oturuyordu. Muhattap olmak istemediğim tiplerdi. Bara geçtim, göz ucuyla bizimkine baktım, bi şarkı sonra yanıma geldi. "Bu tiplerle ne işin var senin, yarın okula gitmen.." "Yarın okul tatil, bayram tatiline girdik. Hem.." "Hem seni ne ilgilendirir diyosun, haklısın. Haftasonu için özür dilerim, hiç hesapta olmayan şeyler oldu." "Önemli değil, alışığım. Yarın çocuklarla Bodrum'a gidiyoruz". "Sen bilirsin ama bu tiplerle gitmesen?" "Sen gelir misin, beraber gidelim?" "Ben gelemem, işe başlıyorum bi barda, para kazanmam lazım"dedim "**So what?**" diye karşılık verdi. Diyecek fazla bi şey yoktu. Sürekli istediği ilgiyi gösterebilecek son kişi herhalde bendim. O sıralarda -kimsenin **abla-anne-sevgili** modeli olma sorumluluğunu üstlenecek kadar da olgun olmam beklenemezdi. "Sana iyi eğlenceler o zaman" dedim "Ama yine de senden rica ediyorum bu tiplerle çok takılma onlar senin ayarın insanlar değil zaten.." o sırada tiplerden biri yanıma geldi. Cümlemi tamamlayamamıştım ama nasıl tamamlayacağımı da pek bilmiyordum aslında. Elemanların "**H**" yaptığını biliyordum, hiç kimsenin sevmediği asalak tiplerdi ve kızın parası iştahlarını kabartıyordu. Ama bunları zaten o da biliyordu. Ayrıca sürekli nasihat veren tiplerden biri olmak istemiyordum. "Hadi gidelim daha çantalarımızı hazırlıycaz" dedi, gelen zibidi kız. Bizimki de bana dönüp "Biz gidiyoruz, sana Bodrum'dan deniz kabuğu getiririm" dedi ve diğerleriyle alalecele çıkıp gitti.

Yeni işime başlayalı 10-15 gün olmuştu. Hayat normal akış hızına dönmüş, cebim de biraz para görmüştü. Sakin bir akşamüstü mekandaki bir kaç masa müşterinin hepsinin birden dikkatini çekecek kadar gürültülü bir şekilde mekana girenler, bizim kızın **junkie** arkadaşlarıydı. "Çabuk ol çok kötü bi şey oldu" "Ne oldu ne diyosunuz?" "Çabuk seni istiyor!" Nerde olduğunu detaylı tarif etmeye çalıştıklarından benimle gelmeyeceklerini anlamıştım yine de dışarı çıkar çıkmaz ortadan kaybolmaları beni iyice panikletti. Ara sokaklardan koştururken, kafam "yalnız bırakmamalıydım" diye zonkluyordu.

Dışardan bakıldığında terk edilmiş gibi duran binadan içeri nefes nefese girdim. Önünden yüz kere geçtiğiniz halde hiç görmediğiniz aslında yüzyıldır orda duran metruk rumevlerinden biriydi. Giriş zifiri karanlıktı.... İlk kattaki dairenin kapısı kilitliydi.. Merdivenlerin yerini çakmakla buldum. Tökezleye tökezleye yukarı çıktım. Yukardan bi yerlerden ışık geliyordu. Üst katların kapıları kırılmıştı, odalarda dolu çuvalar, hurda görünümlü ıvır zıvır, boş şarap şişeleri filan doluydu. Bazı odalarda ışık yanıyordu, bazıları da dışardan gelen ışıkla yarı aydınlıktı. Ürkütücü bi yerd ama bunu düşünecek zamanım yoktu. En üst kattan skindirik bi kasetçalardan boşuk bir müzik sesi geliyordu. Sese doğru koştum. Odaya girdiğimde, **Kurt Cobain**'in canhıraş haykırıları kesilmişti.

Leş gibi bi yer yatağının üstünde kolları açık yüzükoyun yatıyordu. Ağzından burnundan safralar gelmişti, gözleri açıktı. Daha sonra öğrendiğime göre oradayken ölmüştü. Yarım saat daha erken getirseydiniz muhtemelen kurtarırdık dedi, 2 adım mesafedeki hastanede, doktor.

Şerefsizler beni arayana kadar kıızı hastaneye götürmeye cesaret etseler, kurtulacaktı. Hastaneden doktorlarla kavga ederek çıktım. Nereye gittiğimi bilmeden yürürken, Tophaneye vardığımı farkettim. Aklıma araba geldi, onu tamamen unutmuştum, nerdeyse bir aydır, otoparkta duruyordu. Aküsü boşalmak üzereydi, çalıştırmakta biraz zorlandım. Ağır ağır kat arasındaki rampanın başına gelip bir iki dakika kadar bekledim. Sonra gazı sonuna kadar kökleyip bodoslama karşı duvara bindirdim. Kafamı direksiyona çok kötü vurdum ama bayıldım mı bayılmadım mı hatırlayamıyorum. Otopark görevlileri gelmeden arabadan inip kaçtım. Tünelden Taksim'e çıkıp işe döndüm.

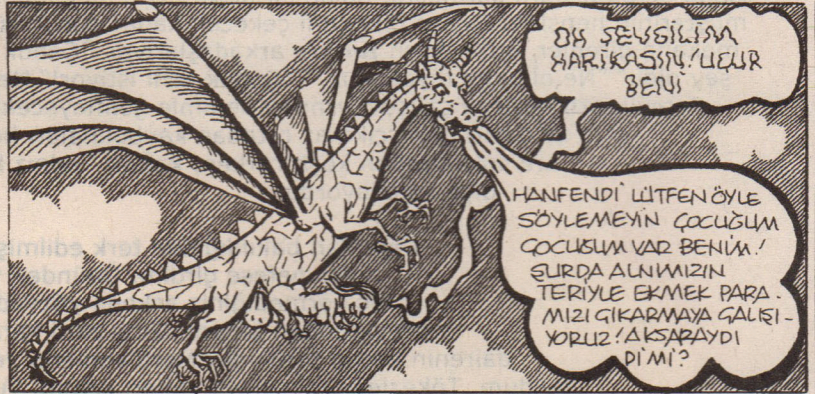
"Ne oldu? Nereye fırladın öyle merak ettik, kavga filan mı ettin?" alnımdaki yaraya baktığımı farkettim, hemen buz koymazsam kötü şişecekti. Buzdolabını açtım, "Buz kalmamış, buz söylemek lazım" diyip masa 3'ün siparişini almaya gittim.

ZİGOT HAKAN VE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE KARŞILASABİLİNECEK KUSMUKLAR...

BİRADER GİRECEKSEN GİR...ÇIKACAKSAN ÇIK...OYUN OYNAMA BANA...BAK BUZ KESTİ' İÇERİSİ' YAA!..

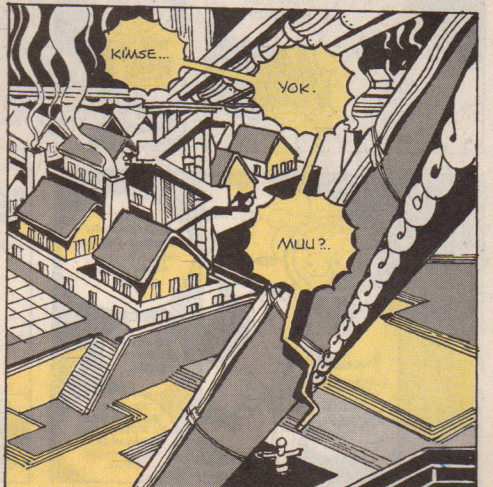
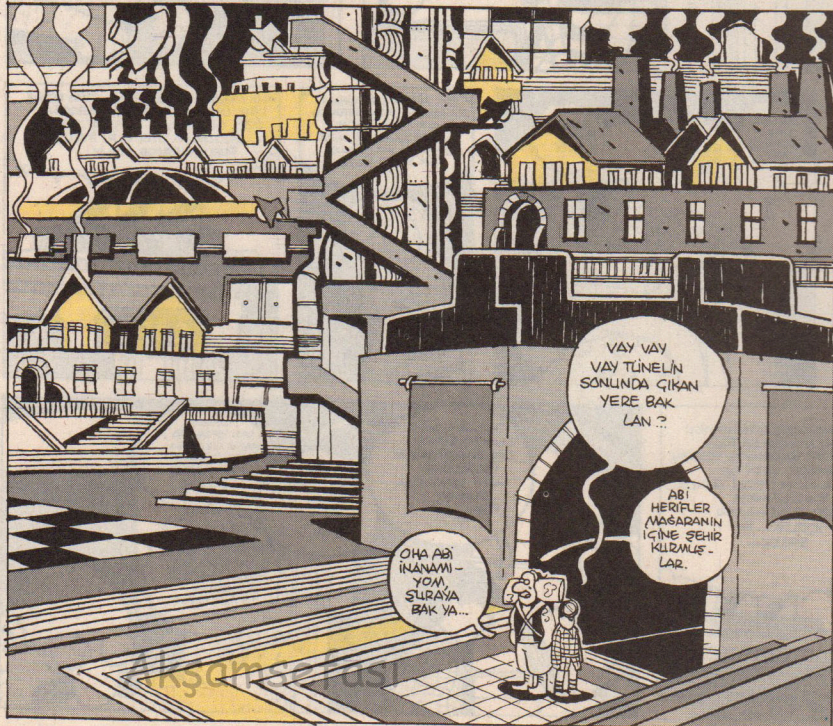
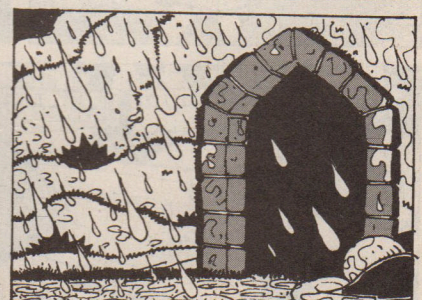


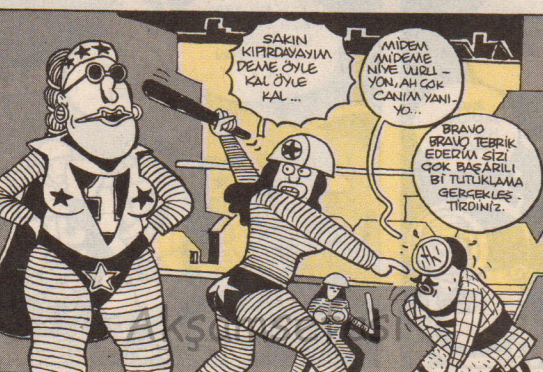
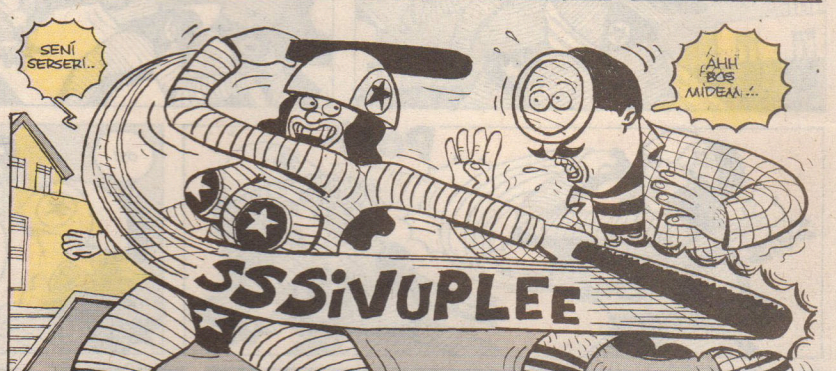
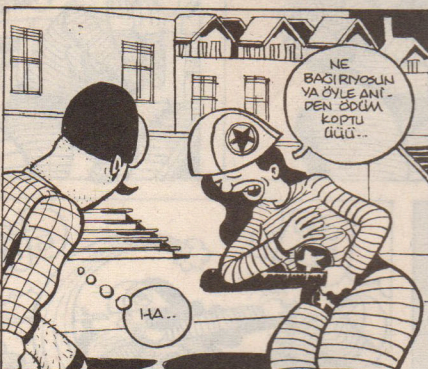
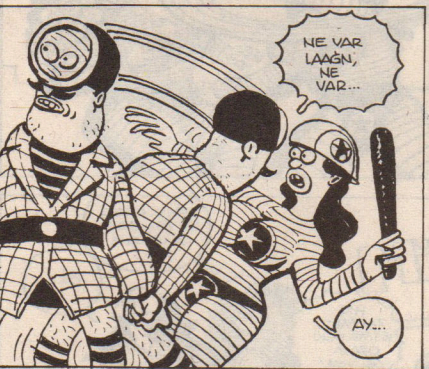
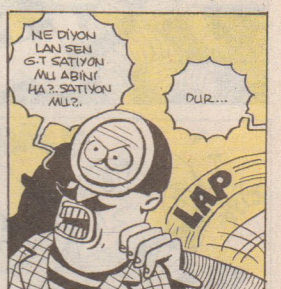
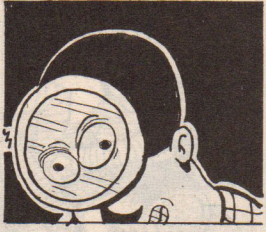
ULAN YENİ BASIN YASASI DİYORUM...TEKER TEKER KANIRTAÇAKLAR HEPİMİZİ DİYORUM!..SİZ HALA **KALDIRIP KALDIRIP** ÇİZİYOSUNUZ DİBİNE İNEYİM!..HAYIR SANAT AŞKI MIDIR,ŞT ÇARPINTISI MIDIR ONU ANLAMİYORUM...

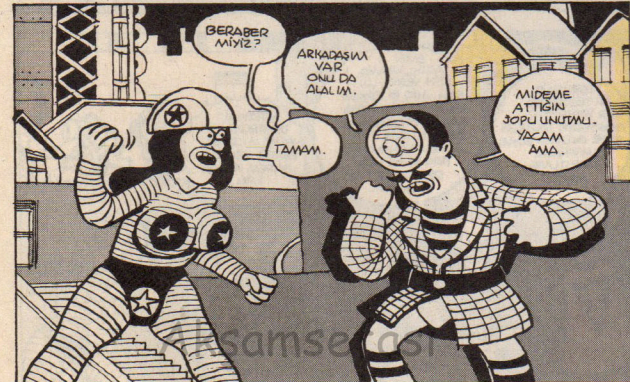
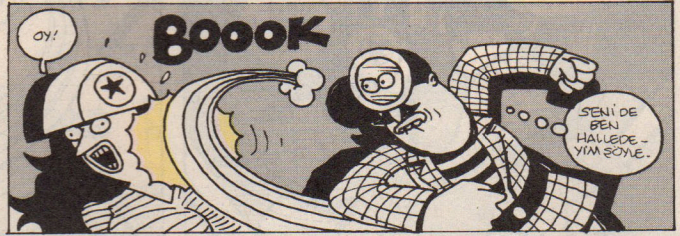
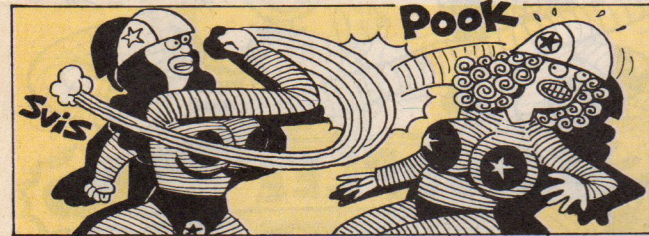
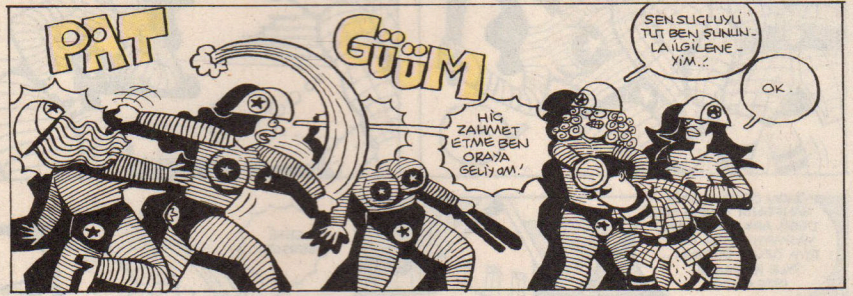
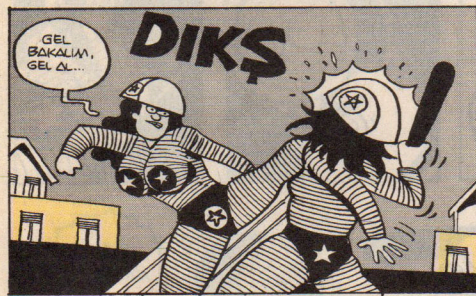
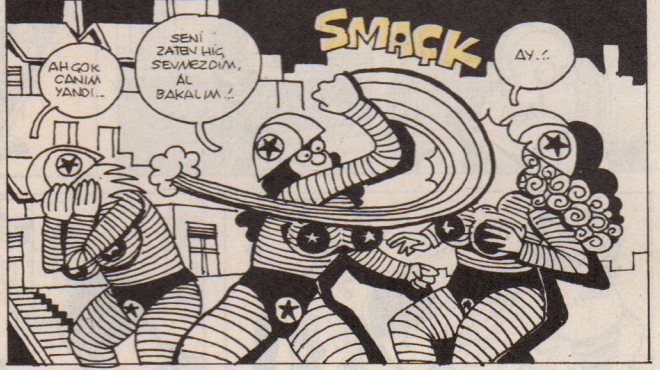
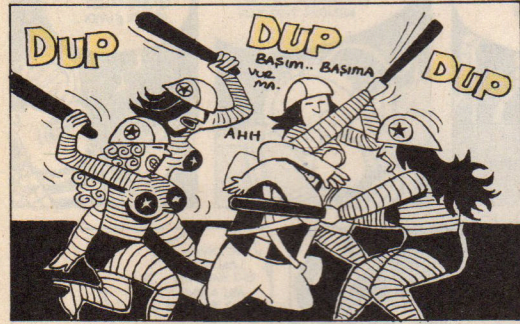
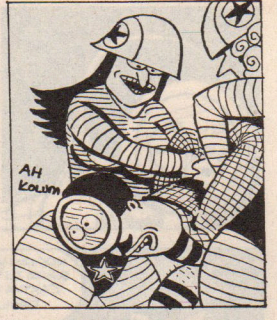


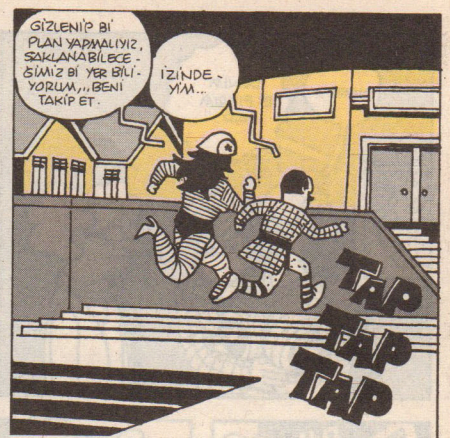
SEFERİLER

Eyrik@lanan.com.tr

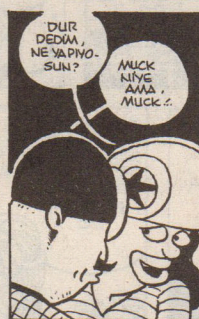
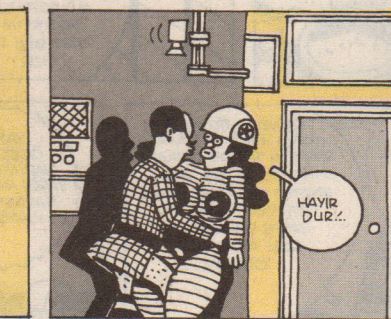


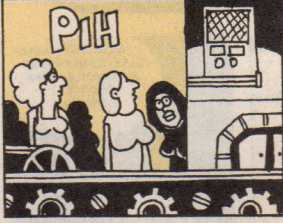
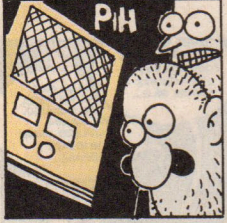
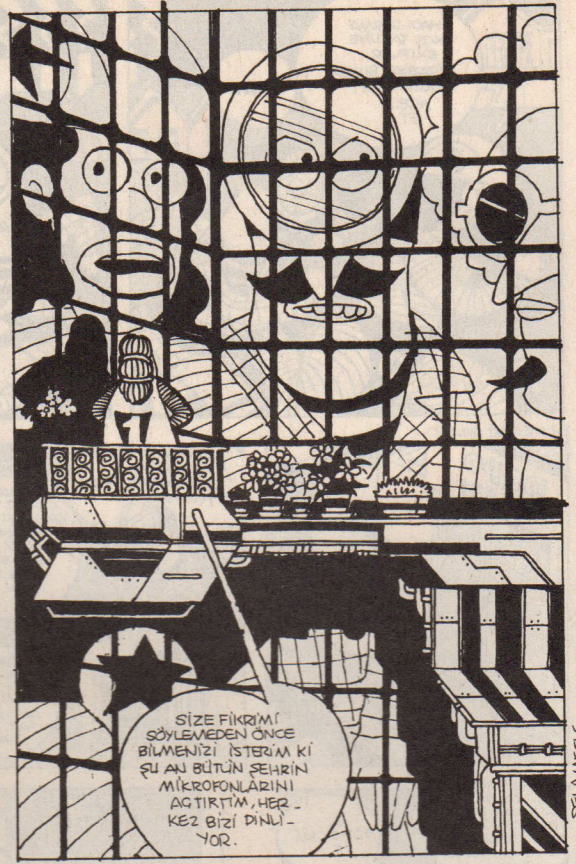






Bi müddet gecer...

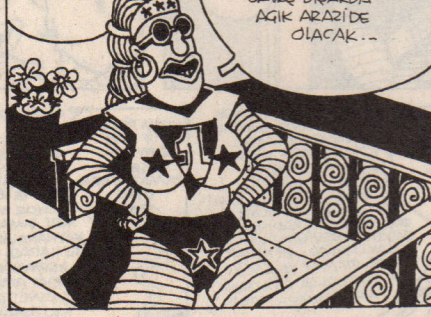




ÜÇÜNCÜZDESUGLUSUNUZ...TUTUKLANIP MAHKEME-
YE GİKACAKSINIZ...GÖRÜYÖRÜM Kİ TESLİM OLUP
ADALET KARŞISINA ÇIKMAK YERİNE İSYAN ETMEYE
KARAR VER DİNİZ...HAY HAY SONUÇLARINA KATLA-
NIRSINIZ..SİZİN GİBİ BAŞKA VATAN HAINLERİ DE
VAR BU SEHRİ'DE BİLİYÖRÜZ...YANİ SAYINIZ
Bİ HAYLİ FAZLA...

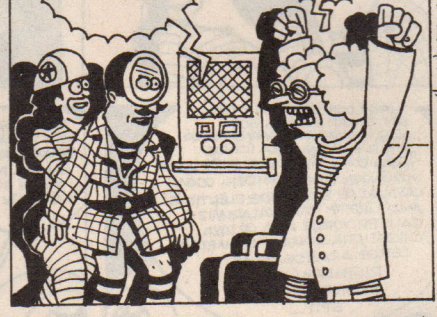


SİZE TEKLİFİM ŞU
RAHATEĞE TOPLAYIN
ORDUKLÖZÜ BUGÜN KİM-
SE KARIŞMAYACAK
SİZE, ANCAK
Bİ ŞARTIM
VAR.



HEPİMİZİN BU SEHRİ
İHTİYAÇI VAR Dİ Mİ ÖYLESE
SAVAŞTA YAKILIP YIKILMA-
SINA NE GEREK VAR...
ŞARTIM ŞU SEHRİ ZARAR
GÖRMESİN DİYE
SAVAŞ DIŞARDA
AĞIK ARAZİ'DE
OLACAK...

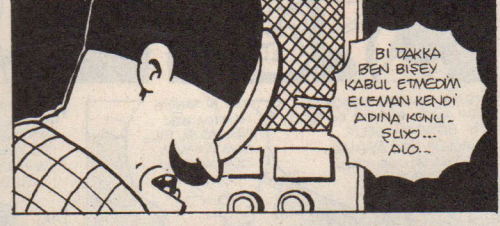
YANİ
ÖZETLE
VAR MİSİNİZ
YARIN MEYDAN
SAVAŞINDA
KAPISMAYA?



VARIZ
ULAN, ÖLEY
YAŞASIN İSYAN
İSYAN...



PEKALA
ÖYLE OLSUN,
YARIN GÖRÜŞ-
MEK DİLEĞİM
LE BAŞY!



Bİ DAKKA
BEN BİŞEY
KABUL ETMEDİM
ELEMAN KENDİ
ADINA KONU-
ŞULU...
ALO...



ALO ALO
TÜH KAPATTI
ANASINI
SATAYIM...

NE
OLDU
HAYATIM
!..

HOŞUMA
GİTMİYEN
BİŞEYLER
VAR BU
İŞTE..

AMAAN
BOŞVERSENE
YAA...HADI
YARIN KADAR
ÇOK İŞİMİZ
VAR.



SEN GİT
BİZİM DAHA
ÖNEMLİ İŞLERİ-
MİZ VAR PARÇA-
LA BENİ
GELEBİM
OH!

KAĞ ZAMANDIR SEFERLERİLE BAŞLIYOM HİKAYEYİ BİTİREMEYİ...EY OKUR...AMA BU KEZ SON...BU HİKAYE BİTECEK DEDİM AMA YİNE BİTMEYİ BİTMEYİ...EĞER MERAK

mekintoş film esefle sunar;

KÖT KISPETTEN ÇIKINCA !!!

YAZAN YÖNETEN:
Murat Yüceşan

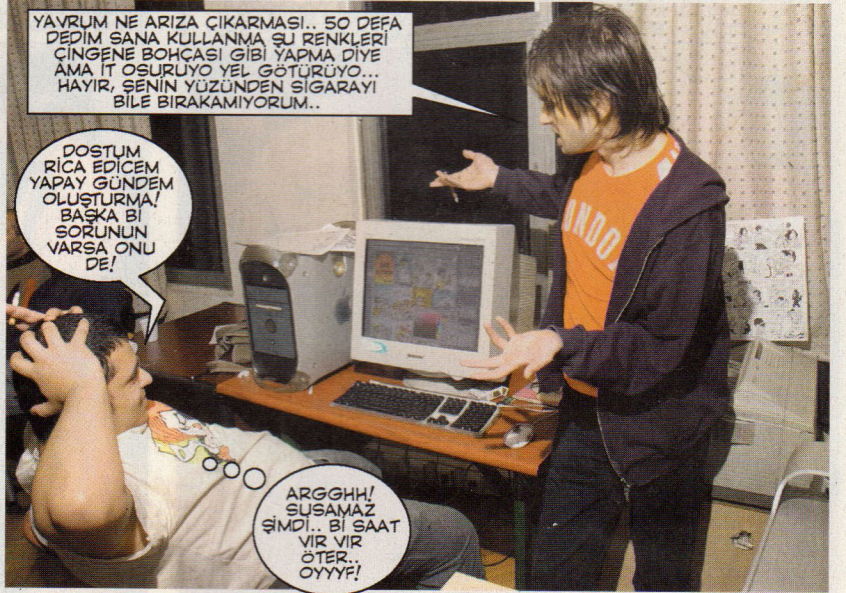
OYNAYANLAR:

Ayhan Erdoğan, Bahadır Boysal,
Barış Ünal, Murat Yüceşan

Foto Şişak:

Sinan Göksel

KLASİK BİR ATOM SABAHLAMA GEÇESİ.. GÖZLER MAYAHOŞ.. BEYİN VE
VÜCUT BITKİN, SINIRLER GERGIN.... İŞTE TAM BUNLARIN EN YOGUN ANI;



O ESNADA ORTAMA BOYSAL DUHÜL EDER..





BUGÜN İLK UÇAKLA İZMİR'E GİDİYOLUN SAADETTİN... NİHAyet O MENNET KAGMAZOĞLU ŞAKALININ YERİNİ TESPİT ETTİK...

GÖZÜN AYDIN MERCAN BABA... İLETMEK İSTEDİĞİN ÖZEL BİR MESAJIN VARSA ONU DA İLETİYİM...

MERABA... İZMİR'E TEK KİŞİLİK UÇAK BİLETİ İSTİYORDUM... BU ARADA NE DE KOÇMAN BİR KAFANIZ VAR BAYAN...

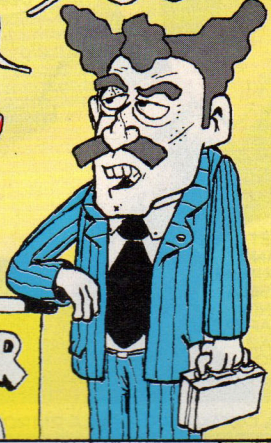
AY SAĞOLUN... GİFT KİŞİLİK BİLETTE BEŞ KİŞİLİK İNDİRİM KAM-PANYAMIZ VAR. ARZU EDERSENİZ ONDAN VERİYİM...

BEYBBB
BEYYB
AYM GONAA
LİY YUUU

YOK KOĞUM, YARIM KALMIŞ HESABIMIZI GÖR YETER... AMAN İSİ TEMİZ HALLET HA..

O NEYMİŞ ÖYLE BE? BEN Bİ BOK ANLAMADIM DEDİĞİNİZDEN...

ŞAHSEN BEN DE...



ŞAKACI EYİR YOL - ÇULARI UĞAŞIMIZ ŞU AN KABİL'E DOĞRU KAĞIRILMAKTA OLUYOR...

NEAA!
KABİL Mİ?..

KAĞIRIL -
MAK Mİ?

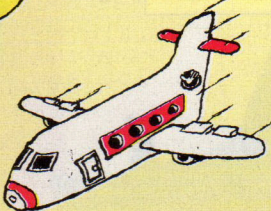
BU NE
REZA -
LET?..

AHH
HAHH
HAH!

OHH
HOH
HOOH!

EHEH
HEH
HEH!..

ŞAKA LAN ŞAKA DİBİNİ DÖVDÜREN - LER - SİZİ... NASIL? KOMİK MİYDİ?... AHA! AHAAHAHA!

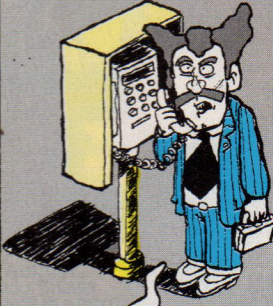


VALLA BEN DE ANLAMADIM Kİ MERCAN BABA... BASTAN ŞAKA DEDİLER... SONRA Bİ BAĞTIK Kİ...

LAN OĞLUM NERDESTİN?.. ONU SÖYE SEN BANA...

KABİL -
DEYİM
BABACIM...

ULAN NASIL YAPIYOSAN YAP, AKŞAMA İZMİR'DE OL O KADAR!..



ANLADIM BABA AKŞAMA İZMİR'DEYİM. RAHAT OL...



AHADA GÜZEL İZMİR ÇAN İZMİR... ACELE ALSANCAK'A GİDELİM KARDES... TOMBAŞ HOLDİNG'İ ARIYORUZ...!

BİLİYORUM ABİ ORAYI BEN...

SON KEZ SÖYLÜYÖ - RUM BAYAN... KENDİSİNİN BURDA OLDUĞUNU BİLİYORUZ...

UZATMAYIN BEYFENDİ... GÜVENLİĞİ ÇAĞIRIÇAM YOKSA...

SAKIN ÖYLE Bİ HATA YAPMAYIN!

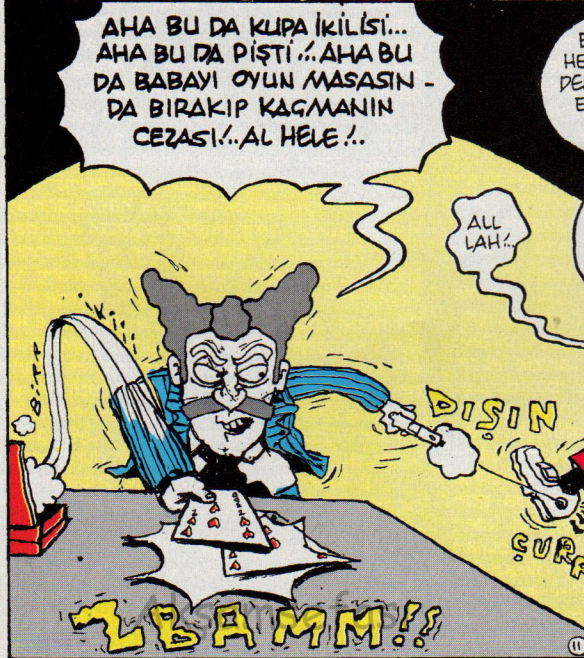
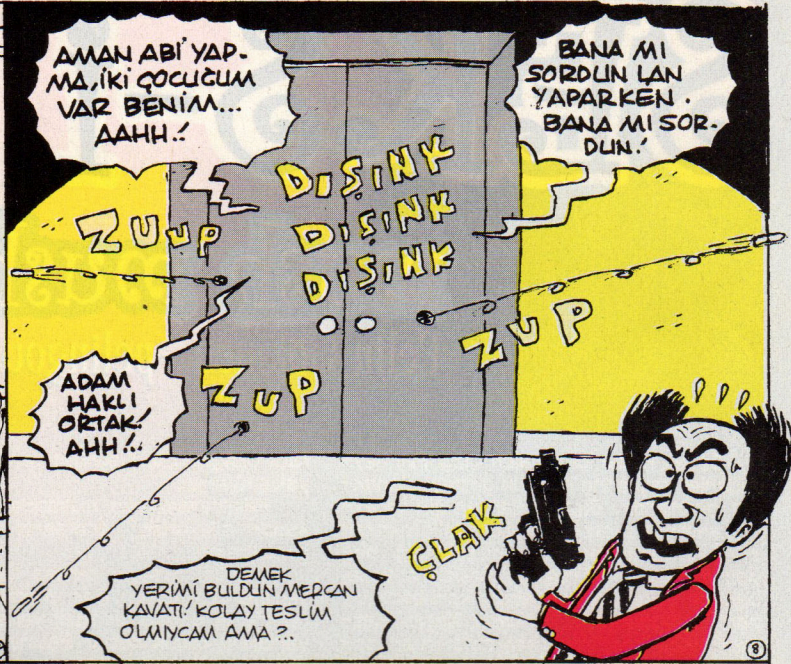
GÜVENLİK Sİ BEYİ ALIYOSUNUZ...



UYARIYORUM GELMEYİN...

PAT PAT





SEKS-i SEFA

mush mush baby

Pelin Gökmen -pelingous@yahoo.com

Eşek kadar olup halen çizgi film seyyredenler kalplerine kötülük girmesi olanaksız insanlardır. Bu insanlardan biri ve aynı zamanda biraz karikatür de çiziktiren dostum bahadırboysal yeni taşıdığı boğaz manzaralı dairelerinde "eskilere veda, bahara ve aşka merhaba" konseptli bir parti düzenlemişti. Toplumun çeşitli katmanlarından her renk her cins insan dolmuştu partiye, eşcinselleri, aseksüeline, gotiğinden ambient'ına makosenin-den, varilyalisına kadar. Elimde bir tüp Vaseline'le kapıda belirince içerideki kuru kalabalığı eliyle susturarak beni takdim etti konuklarına Bahadır...

-Arkadaşlar, işte size bahsettiğim terapist arkadaşım. Çok başarılı, gayet egzotik ve enjoyable'dır. Panik yok herkeşe yetecek kadar peynir altı suyumuz var lütfen sırayla homojenize olalım!

Bir iki saniye süren sessizlik bozular bozulmaz loş salona geçip kendimi bir mindere atmıştım ki belime sarılan bir elle irkildim. Varan 1, afrikalı bir kara aslan'dı bu.

-Merhabaa ben Paskal, ne gujel bi parti di mi?

-Pascal mı? Daha neler sen Fransızsan ben de bakireyim.

-Evet Fransızım ama Guyana'sından. Buradaki herkes alkolü ve sıkıcı terasa çıkmaya ne dersin? Deyince : "Ehm..bi saniye beni çağırıyolar." diyerek tabanları renkli ve yumuşak giyruha doğru yağladım. Bu gürültüden hiç bir hastam olmamıştı, zira doluptan çıkan insanlar benim de içinde olduğum kalabalık bilimsel çevreyi dahi korkutacak kadar güçlü ve dişlidir. Bunlara çene yanettirmek için psikiyatri bilimine özel bir uzmanlık alanı eklenmeli ve dersler verilmelidir. İçlerinden biri adımı anlamını sorarak muhabbete daldı:

-Destina kader demek..dedim.

-Mmm. Kader harım size adamı vsiki ve sihirli mantar ikram ettiler mi acaba?

-Hayir mersi ben alkolsüz bir kokteyl alayım frengi tedavim için antibiyotik alıyorum da.

-Ow enteresan bende de olmuştu anal,oral?

-Pardon?

-Hangi yolla bulaştı anlamında?

-Kuzum nereden bileyim Allah ne ver-diye hepsini denerken bulaşmış işte!

-Harikasin. Neden kokteyllerimize terasta devam etmiyoruz?

Hayatımda ilk kez eşcinsel bir erkek barta kur yapıyordu. Bu fırsatı kaçırmak istemezdim ama kolumdan beni çektiiren bahadır yüzünden şansımı kaybettim:

-Bak seni kiminle tanıştıracacağım, meşhur yazar Göbel Ayar.

-Oha! Siz o musunuz?

-Ay çok sevimli, hanımlardan beklenmeyecek bir tepki.

-Ama ben sizin 200 kilo ve tezek su-

ratlı olduğunuzu düşünüyordum. Oysa çok yakışıklısınız.

-Herneyse, ben müsaadenizle terasa kadar çıkıyorum. İsterseniz beni takip edebilirsiniz.

Sözünü dinleyip terasa çıkan merdivenlere yöneldim. Her merdivene farklı renkte ve boyda bir mum yerleştirilmiş ve yanlarına küçük notlar iliştilmişti. Merak edip okumak için eğilince mumun garip dumani burnumun direğini yaktı. Sendeledim. Trabzansız merdivenden yuvarlanmamak için emekleyerek terasa çıkmayı başardım. Burada hiçkimse yoktu. Ve kendimi iyi hissetmiyordum, tam geri inecektim ki kapının ardından kapandığını fark ettim. Te-laşla "kimse yok mu?" diye bağırdım. Ses gelmedi ama az evvel peşine takıldığım Göbel'in buralarda olması gerekiyordu. Dikkatle gözlerimi kısarak etrafa bakarken bunun David Fincher'in Game filmindeki gibi bir oyun olabileceği aklıma geldi. Muazzam boğaz manzarasına bakarak korkuluklara doğru ilerledim. Ellerimi montumun cebime sokup astarlarını çıkartarak bir kaç bozukluğun yere düşüşünü izledim. Ardından kıs kıs gülerken cep telefonumda Ex-aşkımın adına kaydettiğim Ölüm Marşı melodisini kaldırarak korkuluklara çıktım. Bir yandan da ardımda beni izleyen eşeklerin tepkilerini hayal ediyordum. Herhalde birazdan üzerime çullanarak "Hey ne yapıyorsun!" diyerek beni alaşağı ederlerdi. Ancak birkaç dakikamı orada geçirmeme rağmen gelen giden yoktu. Arkama dönüp şöyle bir bakayım dediydim ki birden dengemi kaybettim ve ayağım kaydı. Panikle ulaşabildiğim bir uydur antenine tutunmuşum ama 10.kattaydım. Korkudan çığık atamıyordum bile. Tek umudum telefonumdu ama ona ulaşmak içinde tek elimi bırakmam gerekiyordu. İşte bunları düşü-nürken birden bir uğultu gelmeye başladı. İçlerinde seçebildiğim tek ses bahadır'ın kiydi...

-Haydi bakalım millet evin içine ziya-desiyle s..tik biraz da içkembecileri şen-lendirelim hem de fotosentez yapalım...di-yordu. Parti dağılıyordu. Orada öylece asılı kaldığımdansa kimseinin haberi yoktu. Hayatımın hatasını yapmıştım bu partiye gelerek. Artık ellerimde kuvvet kalmamıştı. Son kez istanbul'a bakarak ellerimi bıraktım. Ve düşmeye başladım. Tahmin ettiğimden daha uzun sürmüştü bu düşüş. Dakikalarca sonra yumuşak inişe geçtiğimdeyse fena halde uyukum gelmişti. Yanımda duran yeşil gözülü bir tavşana sarı-larak tatlı bir uykuya daldım. Gözüme saplanan güneşle gözümü açtığımda bo-ğazıma kadar kurumuşum. Başımın üz-e-rinde dönen disko topunu görünce bura-nın cennet ya da cehennem olmadığını farkettim. Eet..halen boysal'ın evindey-dim. Gece sarıldığını sandığım yeşil göz-lü tavşansa şu an ayağıma işeyen piç kedi-



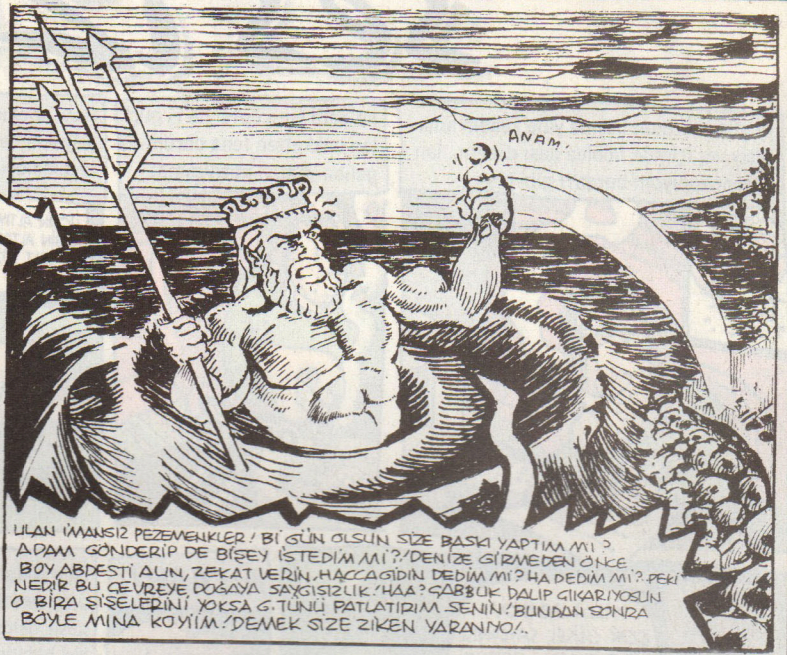
siydi. Zor zar ayağa kalktım, yalpalayarak kapiya yöneldim. Kapiya yapıştırılmış kağıtta markörle devasa harflerle şu yazılıydı "You've just been punk'd" Bu ne be..diye seslendim boşluğa. Sponsoru kim bu şakanın?? Hemen yan odanın kapısında da şu yazılmıştı "Hobby jöle kontrol sende!" Eeah..a.k ne biçim şaka bu be. Dedim ve tuvalete girdim. Taytımı ve külotu-mu indirirdim tuvalet kağıdı rulosunu elime aldım, d.malarak klozet kapağına dögeme-yey koyuldum. Tam oturmuşum ki suratım-da bir flaş patladı. Neye uğradığımı anla-madan içeri doluşan ahali şak şaka şak alkışlamaya başladı. Gerçekten ne oldu-ğunu anlamakta güçlük çekiyordum. "Bu trip bitsilin" dedim ve gözlerimi açtım.Yine ilk uyandığım yerdeydim. Tepemde dönen disko topu, yanımda kedi. Ama bu sefer boğazım kurumamıştı. Usulca ayağa kalk-tım. Parmaklarımın ucuna basarak sokak kapısını açtım ve dışarı çıktım. Asansöre bindim aşağı tuşa bastım. Aynaya dönüp halim nasıl diye bir bakayım dedim. Aaay! O da ne aynada bir kedinin aksı vardı. El-lerimi yüzüme götürdüm, işte bıyıklar tüy-ler ve üçgen kulaklarla harika bir kedi yü-züydü bu. Yarabbi ne hale gelmişim? An-neme ne diyecektim ben, ya hastalanıma? Hemen yukarı çıkıp hesap sormak için ba-hadır'ın kapısını çaldım. Bir süre sonra kapı kendiliğinden açıldı. İçeri girdim ve korkunç bir nazgul çığlığı attım. Yerde ho-rul horul uyuyordum. Usulca yanıma eğil-dim. Kendimi kokladım. Kulak memelerimi emdim. Yumuşak dudaklarımı öptüm. Tan-rım ne kadar tatlıymı, ne kadar tatlıymı di-yerek gözlerimi yumarak kendime sarıldım. Birden yüzüme dökülen soğuk suyla göz-lerimi açtım. Karşımda bahadır duruyordu:

-E kalk artık be kızım ne tribalmışsin bitemedin 24 saattir. İşim gücüm var be-nim...

-Evet kalkacağım diye mırıldandım. Ama bunun hesabını soracağım sana. An-tibiyotik alan birine asla alkolsüz diye al-kollü kokteyl vermeaaahhhooorzzzz....

DENİZLER TANRISI NEPTÜN VE 46'SININ ÇOCUKLARI.

HER TARAFTAA SENDEN Bİ
HATIRAA VAR BAKTIĞIIM
GÖRDÜĞÜM DUYDUĞU
SENSİİN'NI NI NI NII NIII



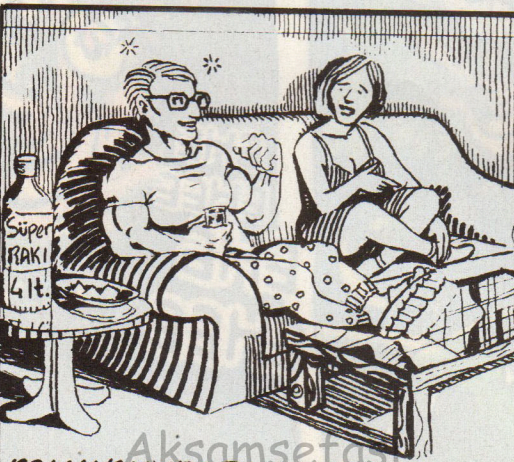
ULAN İMANSIZ PEZEMENKLER / Bİ GÜN OLSUN SİZE BASKI YAPTIAM MI ?
ADAM GÖNDERİP DE BİŞEY İSTEDİM Mİ ? DENİZE GİRMEYEN ÖNKE
BOY ABDESTİ ALIN, ZEKAT VERİN, HACCA GİDİN DEDİM Mİ ? HA DEDİM Mİ ? PEKİ
NEDİR BU CEVREYE DOĞAYA SAYGISIZLIK 'HAA ? GABBUK DALIP GIKARIYOSUN
O BİRA ŞİŞELERİNİ YOKSA G-TUNLU PATLATIRIM SENİN / BUNDAN SONRA
BOYLE MİNA KOYIIM 'DEMEK SİZE ZİKEN VARANHO'.

BİZ BİRBİRİMİZİ ÖYLE ÇOK SEVİYORUZ Kİ SİNGA-
PUR'DA SİYAM NİKAHI YAPTIRDIK / SEK OYAYINA
GELİNCE TAM ORTAMIZDA BİR KATLAMA
GİZGİSİ' VAR, /, UYANDINIZ MI?



KÖYDEN TARLAYI TRAKTÖRÜ SATIP
GELOİM, BAYADIR ASBİ / CE KETİME GÖYNE-
ŞİME İŞLEME YAPTIRDIM MUK DİYE / İLİK-
NAKİSGİYA Bİ SÜRÜ BORÇUM VAR / KİRA
DESEN İKİ AY DAYANIR /..MUK EFSANESİ
DOĞMADAN ÖLDÜ MÜ DİYOSUN YANI ?

OLMAMIS!



MUKAMYAOĞLU 2005

İGTİKLERİ SAHTE RAKI -
DAN ZEHİRLENEN ALTI
VATANDAŞIMIZ DAHA
HAYATINI KAYBETTİ
SAYIN SEYİRCİLER!..

AY ZEHİRLİ DİYOLAR RAKI-
LAR İÇİN KORKMUYO
MUSUN HİG!..

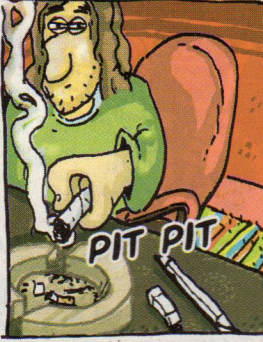
BENİM ÇOCUKLUĞUM BAYRAM
PAŞA'NIN MATBAA ATÖLYE-
RİNDE BİRBİR GESTİ
SÖLÜŞYON KOKLAMAKLA
ÇEĞTİ ASKIM / O YÜZDEN
MİNA KORMU RAKISININ
DA TİNERİNİN DE / HATTA
GEÇEN GÜN EVDE Bİ TÜP
BALI GÖRDÜM ONLU DA
BANA Bİ ZAHMET BULUP
GETİREBİLİRSEN BU
AKŞAM BİRAZ NOSTALJİK
TAKILMAK İSTİYORUM.

tunç küçükaşlan'ın ses izleri

bi gün oturdum başına yine kaadın ama bişiy var içimde böölee nası desem...lan ben nnappiyom burda?! gibi bişiy...



ne para var cepte, ne iş güç! lan hakketten fena durum galiba yaa.....mızıycam!!!



yaw noolur sanki, mesala ben böölee hamakta yatıp serin serin yıldızları saysam hakketten diyom rahat rahat şölee ohh üçbinaltiyüz seksen beş, üçbinaltiyüzseksen altı, üçbinaltiyüzseksen yedi, üçbinaltiyüzseksen sekiz



sonra biri çıkıp gelse aniden...

VALLA BRAVO!!
ÇOK GÜSEL SAYDINIZ
YILDIZLARI!!..LORDUM
BU SİZİN, BUYRUN!!

BANA MI?



ALLAAH!!



hem yıldızları saysam hemi de karşılığında para verseler bana...ehii..lan hakketten ne güzel olurdu...bak şimdi eheee...şu anda kaç kişi birbirine "iyki varsin" diyorur acaba?



iyiki varsin!..eehii..neyse bak ne diyem bi aralar takmıştım ben bu kaattan uçak işine 500 tane uçak yapmıştım...walla...



uçmak!..size de oldu mu hiç, rüyanızda uçmak. ben bayaa uçtum bi kere böölee rüyamda süper bişiydi gerçek gibiydi kendimi böölee nasıı desem...annaam uçsam ben böölee mesala işim bu olsa benim...naaptın bugün bey nası geçti işin dese hanım, naasıı ossun uçuyoz işte aşşa yukarı derim herhalde...ehehehhee...



lan lan çok uçmaktan kuşa dönersem nolcak?!..eehii... ne iş yapıyo oolunuz dediklerinde, annem de bizim oğlan kuş der!...ehee ehee...valla ya benim işim bu olsa üstüne bi de para verseler ne güzel olamamıydı ya...iyi ki varsin!.. ne diyodum, kuş olsam, ateş olsam..göklerdeki yıldızları saysammm, yine de para verirler mi banaaaa?!....



televizyon!...seyretmesen olmuyo! artık bi şekilde baalamış kendine beni çok affedersiniz ancuk kutu!... neyse klipler, şarkılar seyrediyoz böölee yine KIRAÇ çıktı! yaw nassı söölüüyö sonlarını uzata uzata...



komik ki nassı! burunla geniz arası bi yerden çıkıyo hıınnnnn sesi...çok güldük çok...tabii hemen tribe girdik ya bi anda kapıdan içeri girerse diye!... öölece kalırız olm...valla korku filmi gibi..hın hın



o da insan diil mi anuna goyim yaa...ehhe...hemen sararız makaraya ehil ehil diye...o da insan, inandırırız iki dakka bak bi dinle çok komik söölüüyön olm diyerekten...valla bak derim...inancak tabii...sonra muhabbet felan ohhh televizyon tribinden kurtuluruz iki dakka neşe gelir evimize...nıhaaaa... ehhi ehii diye gülsen de bana maas bağlasalar ssk vapsalar off ne güsel olur!



lan bu benden nası sakladılar yıllardır! erkeklerin yüzük parmağı işaret parmağın dan daha uzun oluyomuş ve aradaki fark ne ka fazla ise o ka erkek oluyomuşun...



BBC'nin human belgeselinde vardı geyik diil olm...insanı tribe sokuyolar, hayır fark az biliyon mu!..yok gibi yani lan ama en azından uzun.. lan yoksam...bak siterim ha!



sonra birden dellendim!...evlenecem ben artık!..yeter olm ne la bu...bööle geçmez hayat dedim kendime...anneme sööleyeyim hemen gidelim isteyelim BJÖRK'ü...björk tabii beğenemedin mi?...mis gibi hatun..



anama ezberletsem "allahın emri peygamberin kavli ile oluma istiyom'un ingilizcesini... ehhee...çok güsel bea...ohh sonra yan gelip yatarım bütün gün...oğün nerde derlese biyörk'e damat verdik der anam da!...ssk falan da istemem artık...ehhiii...şımardım...

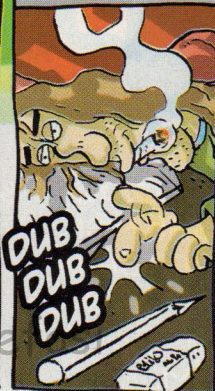


DREAMWORKS'UN AYDA YAŞAYAN ÇOCUNU BİLİYONUZ MU HAHA TAMAM İŞTE O!... O VAR YA... AYYYY SINIRLERİM BOZULDU!...

şöölee kulakla masa arasında hiç boşluk kalmıycak şekilde koyunca kafayı "vuuuuuu" diye ses duyuluyo denesene bi "vuuuuu" duyuyon mu?



parmakla bile çıkan ses acayip yaa..derinden geliyo baslar çok güsel duyuluyo...dub dub...



diyodum içimden... aslı geldi!...koydu elini kafama.. aynen böölee..



YETER OLM!... DUB DUB NEYMİŞ YAA!!!..AL SANA DUB!..ESSEK SENİ.



ya kızım sağmalama içimden konuşuyom ben yaa..sanane!! bak fena olcak...



LAN TUNCI!... "İYİKİ VARSIN"!!... 196 KİŞİ ETTİ!...



aslı gibidir special

GECE ÜZERİMİZDEYDİ TÜMKARANLIĞINLA,
YALNIZCA AY... VE IŞIĞI VE ŞEHİR... VE AŞK...
AŞK ALINMASI GEREKEN BİR İNTİKAMDİ. ONUN MUTSUZLUĞU
MUTLU EDECEKTİ BENİ, MUTLULUĞU DEĞİL
AŞK BU HALE GELDİĞİNDE ARTIK İNTİKAM OLURDU.
OLDU DA...

ELBETTE KARŞI KOYACAKTI, KABUL ETMEYECEKTİ CEZ
ÇEKMEYİ. ÇÜNKÜ BENİM GİBİ HAKLI SAYIYORDU O DA KENDİNİ.

OYSA SESİNİ ÇIKARMADAN BOYNUNU UZATSIN İSTERDİM BEDEĞİNDEN
AYIRMAM İÇİN... TEMBELLİKTE DEĞİL DE İHANETİNİN BEDELİNİ
ÖDEYEBİLECEK KADAR CESUR OLDUĞUNU UMDUĞUMDAN.

ŞİİR OKUDUM Bİ TARAFTAN CANINI YAKMAYA ÇALIŞIRKEN!
ŞİİRDEN NEFRET EDERDİ ÇÜNKÜ...ANLAMAZDI DA....

BAK MEVZUYU
BİLMİYOSUN! VALLA
ZANNETTİĞİN
GİBİ DEĞİL.

"Kesiyorum" durugumuz. yeri ortasından
ey görünüs! seni bir yerinden
hic anlamıyorum"

BIRAK ŞİMDİ!
SEN DE BENİ M
ZKİCEN
AKLINSIRA!

HAYIR MUATTAP
OLMAYIM DİYORUM...
O DA OLMUYO. DÜŞÜNDÜKÇE
SİNİRLERİM BOZULUYO!

Akşamsefası

ARKAMI DÖNÜP GİTMEK İSTERDİM...
İŞİME BAKMAK... AFFEDEBİLECEK
KUDRETE SAHİP OLMAK... AMA
DEĞİLİM. HERKES GİBİ HERKES
İNTİKAM ALMAK İSTER. BEN DE
İSTERİM.

BİLNORDUM ASLINDA, HERŞEY
UNUTULUR... ZAMAN GELİR ÖFKEN
YOK OLUR.

İNSANSINDIR ÇÜNKÜ
O YÜZDEN, O ZAMANA KADAR
HALLETMELİNDİM İŞİMİ! ÇÜNKÜ
İNSANSIN, ÇÜNKÜ ANCAK BİZ
İSTERİZ SADECE CAN YAKMAK
İÇİN CAN YAKMAYI.

KAÇACAK ÇOK FAZLA
YERİ YOKTU.
ARTIK BİTİRMEK GEREKİRDİ...
KANLI BİR VEDA SERAMONİSİ...

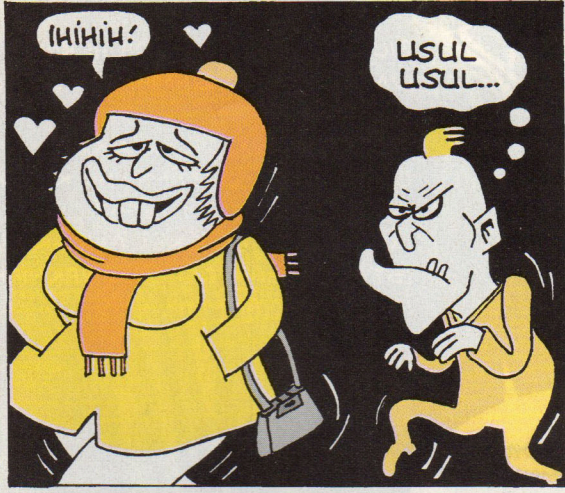
NOOLDUN SEN BÖYLE
BİRDEN... TAKLALAR MAKLALAR!
ŞU ATRAKSYONU DAHA ÖNCE
SOKSAN HAYATIMIZ HERŞEY
BAMBAŞKA OLURMUŞ ONU
DİYİM BEN SANA...

DUR SEN
DAHA
DUUUURR....

Tapınırken bulduk kendimizi o sonsuz geceye
gece mi değil mi, bir gece hayaleti mi belki
dolardı durdu bizimle
günün gün dolardı durdu ve sindi
büyülenmekten arta kalan bitkinliğe
sahi o ölen kimdi

BACIM
NAAPTIN
SEN YA!

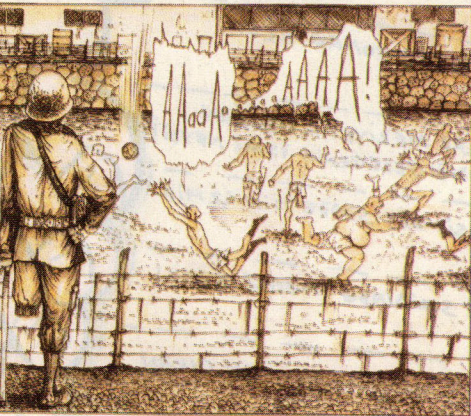
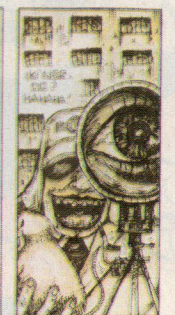
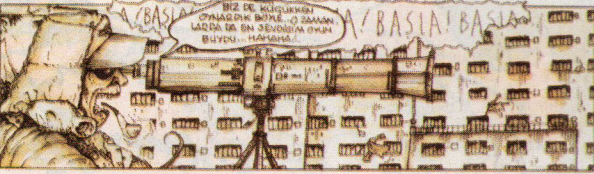
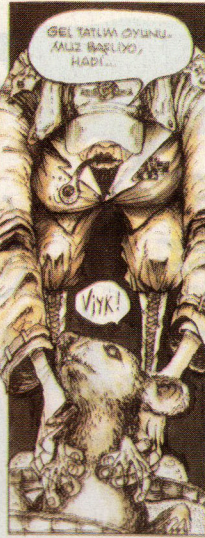
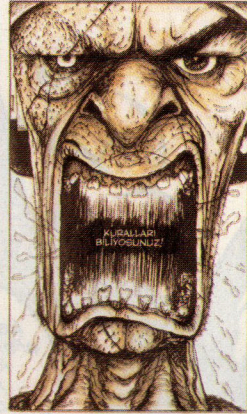
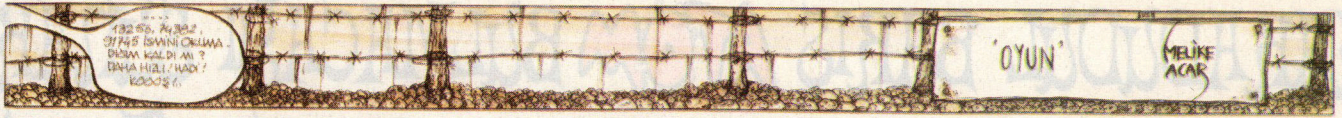
EVLADIM
SEN NİYE
KARIŞTIN Kİ
ŞİMDİ
ARAMIZDAKİ
MEVZUYA!



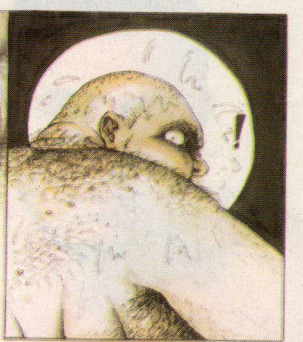
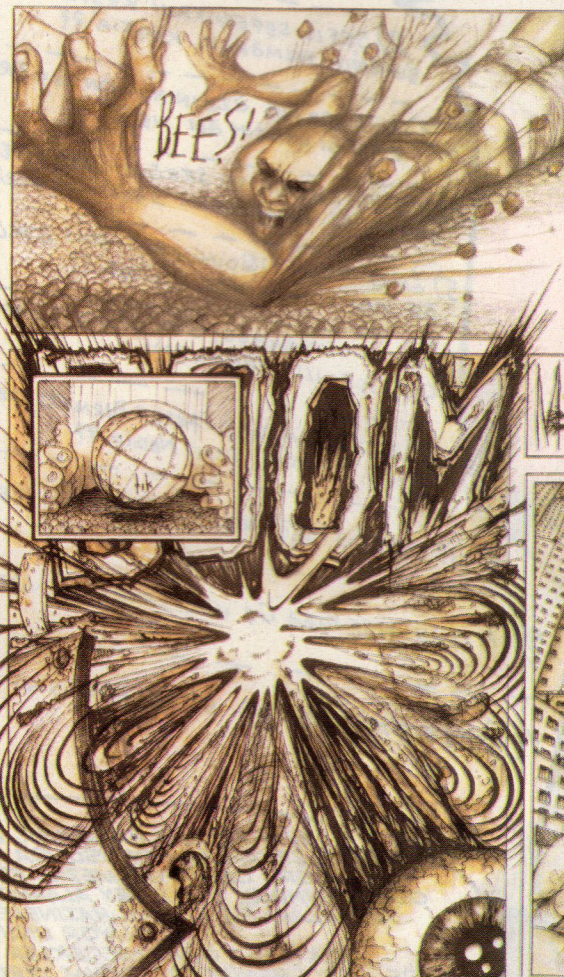
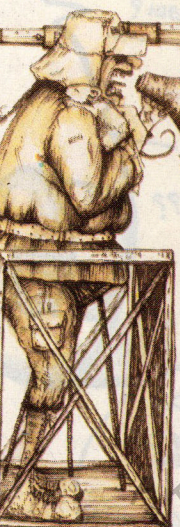
BİLMEM KAÇINCI İSTANBUL BİANELİ
POSTMODERDEN AŞAĞI
ENCÜMEN DAŞAĞI KÖNÜLÜ
TARTIŞMALAR SERİSİ VOL: 1

BİENAL

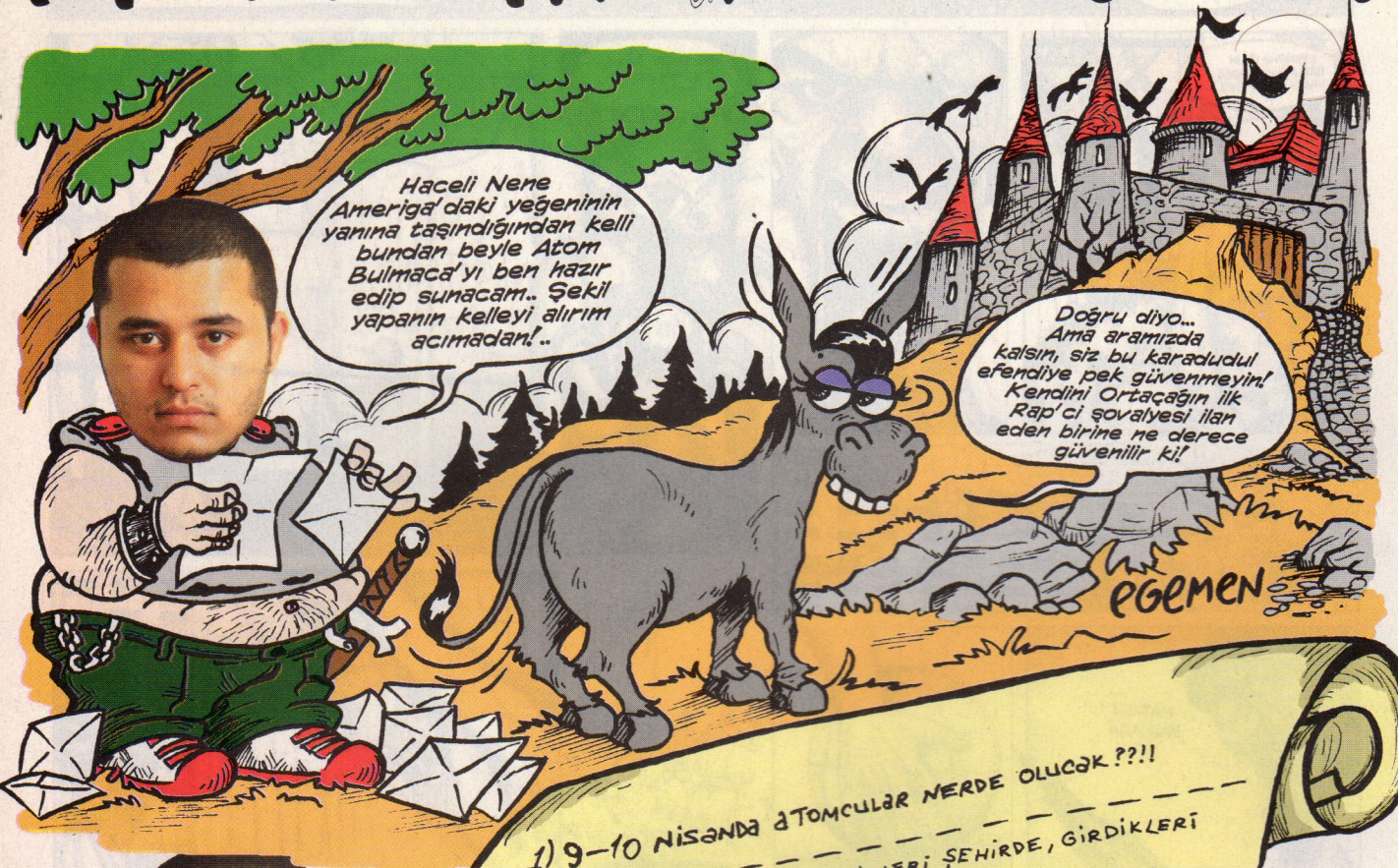
BU ÇALIŞMAMDA
ÇAĞDAŞ KADININ
GÜNÜMÜZ
SORUNLARIYLA
MODERNİZİM ÖNCESİ
SORUNLARI
ARASINDA BİR KÖPRÜ
KURMAK İSTEDİM...



KOŞ EĞİKO KODUŞ !



KARADUDUL BARİŞ ATOM BULMACAYI SUNAR!



- 1) 9-10 NİSANDA ATOMCULAR NERDE OLUCAK??!
- 2) SEFİL SEFERİLERİN KEŞFETTİKLERİ ŞEHİRDE, GİRDİKLERİ BİNANIN NUMARASI KAÇTIR??
- 3) KARABONUS AZGINININ ONCA UĞRAŞTAN SONRA ELDE ETTİĞİ KILICIN ADI NE??
- 4) KAPTAN TÜRK'ÜN BU SERÜVENİNDE; MELEZ MEZİYETİN ABAZAN UZAYLILAR TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRADIĞI GEZEĞENİN İSMİ NEYDİ??
- 5) ÖMER ALTAN YİĞİDİMİN PİŞTİ ÖDLİ ÖYKÜSÜNDE; SÂDETTİN İZMİR'DE HANGİ HOLDİNGE GİDİYOR??
- 6) GİCİK OLUYODUMDA; OVAL OFİSTE İCRAAT SİRSİNDE HANGİ ŞARKI ÇALIYOR ULEAĞÖNN??!
- 7) ATOMOĞLUNDA; İŞARET PARMAGI SERGE PARMAGINDAN UZUN ÇIKAN ÜNLÜ ÇİZERİN İSMİ NEDİR??
- 8) 15 DAKKADA 'DEĞİR BABA HAYRATI'NA ÇEVİREBİLECEK KUAFÖRÜN ADI?
- 9) KİMİN HAFTADA ÜÇ HALI SAHA MAÇI VARMİŞ?
- 10) DERGININ İÇİNDE Bİ ELLİ MİLYON SAKLI ACABA NERDE??

EYET BEYLER BAYANLAR, BU AY Kİ SORULAR BÖYLE.. CEVAPLAR KONUSUNDA ÇOK HASSASIM.. ONDA ON DOĞRU CEVAP GELMEZSE ESSEĞİM KARANAZIK'IN OSURUĞUNDAN ÖTE BİŞEY ALAMAZSINIZ.. FAKAAAAAT, ONDA ON YAPANLARI İSE BİZANS HAZİNELERİNE EŞDEĞER HEDİYELER BEKLİYOR UNUTMAYIN... MEKTUPLA GÖNDERECEKLER İÇİN CEVAP KÜNYEDE!.. BİRDE, GERÇİ BENİM YAŞADIĞIM YERDE İNTERNET İÇAT OLMADI AMA SİZ YİNDE atomcan@leman.com.tr'YE DE GÖNDEREBİLİRSİNİZ CEVAPLARI.. DE HAYDİ, DURMAYIN, YAZIN ÇİZİN...

GİCİK OLUYODUM

EGEMEN

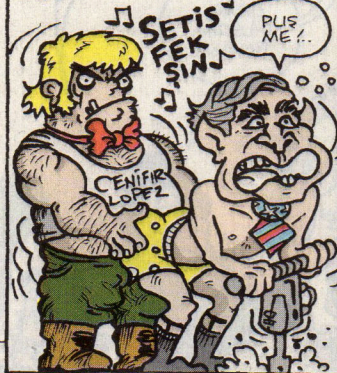
MESLEKTAŞLARI TARAFINDAN DA PEK SEVİLMEYEN BU TİP HEP SORUN YARATIR...

HEY ÇEK! BU BÖLGE BİZİM!! ÇEK ARABANI DOSTUM!

Bİ'YERDE CİNAYET İŞLEN DİNGE O BÖLGE BENİM BÖLGE DİR. SİMDİ TOZ OLUN BURDAN...



İLK İŞİM, Sİ'YEV'İN PEŞİME TAKILMASI İÇİN AMERİKA BAŞKANI-NI ORAL OFİSTE ÖLDÜRMEK OLDU...



PLANIM TIKIR TIKIR İŞLİYODU... ÇEK GELMİŞTİ!...



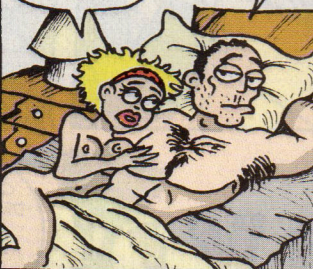
Sİ'YEV'E EZELDEN BER'GİCİK OLURUM...



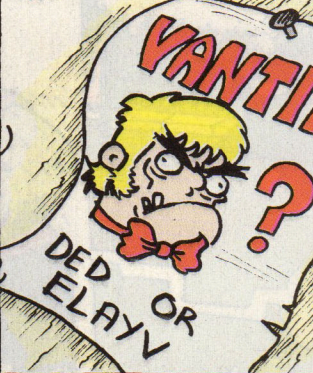
LAKİN BU KULUL AYAKLARI KARI KIZ ALEMİNDE ACCAYIP PİRİM YAPAR...

ÇEK SENİ ÇOK SEVİYORUM. SÖYLER MİSİN SENİN İÇİN NE İFADE EDİYORUM?...

SEN DE DUVARDAKİ YÜZÜKLER-DAN BİRİSİN BEBESİM!!



ADIM ARANILAR LİSTESİNİN EN BASINA YAZILSA DA, O PİS POLİ-SİN DİKKATİNİ GEKEMEYİŞ-TİM!!



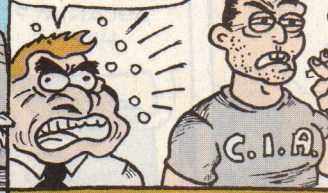
ONA BU İŞİ ERKEK GİBİ HALÜDE BİLİRİZ DEDİM. KABUL DEDİ!...



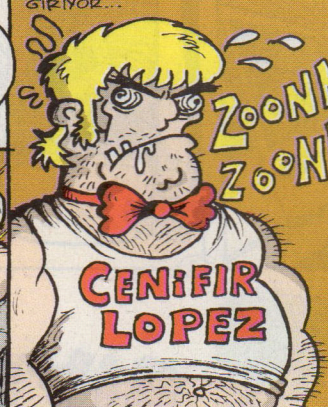
ÖZELLİKLE Sİ'YEV'İN BURUS VİLİS TADINDAKİ POLİSLERİNE GİCİK OLURUM...

BAK ÇEK, SEN SON KEZ LİYARİYORDUM! SEHRE 6 MİLYON DOLARLIK ZARAR VERDİN SERSEM HERİF!..Bİ DAHA Kİ SEFERE ROZE-TİNİ VE SİLAHINI TESLİM EDERSİN ONA GÖRE!..

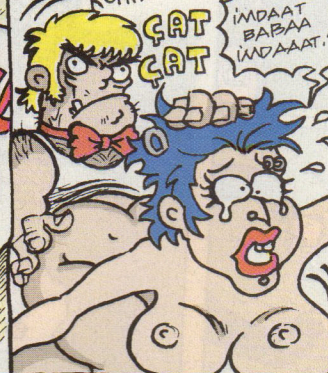
GEHENNE-MİN DİBİNE GİT ŞEF!!



GİCİK OLUYORDUM, GİCİK Sİ'RF BU YÜZDEN BASIMA CİDDİ AĞRILAR GİRİYOR...



AMA BEN, NASIL DİKKATİNİ GEKECE-SİM ÇOK İYİ BİLİYORDUM...

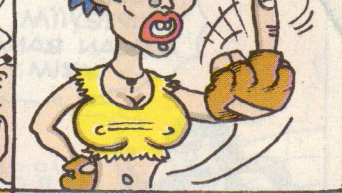


AMA BENİM SAŞ KROŞEME KİMSE DAYANAMAZ, KENDİ İSTEDİ... CEZASINI BULDU...

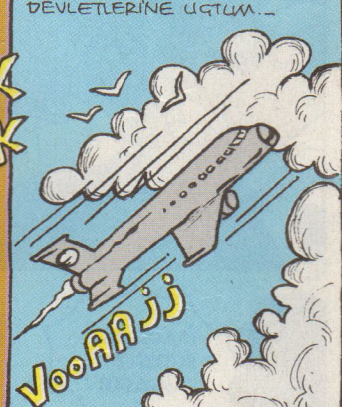


Bİ KULUL TAKILAN HEZİFİN AYRI YAZISI Bİ KARISI, VE DE BÖYLE SORUNLU, AŞTİ Bİ KIZI VARDIR...

LANET OLASI BABAMDAN NEFRET EDİYORUM!!



AŞIRI DİNDİRMEK İÇİN İLK LİGAKLA AMERİKA BİRLİK DEVLETLERİNE UÇTUM...



ONA Bİ ZARF YOLLADIM BENİ BULMASI İÇİN (PUGLARINI BİRLİK-TİRMESİ YETERLİYDİ)...



OH HARTIK BASMA AĞRIYIYORDU, HEAEN ORADAN UZAKLAŞTİM. LİGAKLA VATANIMA DÖNDÜM.



Aylık Yerel Süreli Yayıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Editör: Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Aysan Erdoğan - Grafik Tasarım: Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Murat Yücesan - Kaligrafi: Şevki Sayışan
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Fırzuğa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

